SÓLO PARA ADULTOS • 430 Pts. 2,58 €

COMIX KISS COMIX

magazine erótico mensual

112

SEX MACHINE

¡MARUJAS ARDIENTES!

LA VICIOSA MESALINA

EL LUJURIOSO KALIMASTRO

Con las entrañables

REPAJAS DE ENERO

8 414090 204149 00112

MARCELO SOSA

Sumario

Portada
Kalimastro
Ideas Raras
La Trastienda
Sex Machine
Relato
Huesos y Tornillos
Marujas for ever
El beso de Isabel
Chantaje
El Avernáculo
El arte erótico de... CRUMB
Mesalina
El sueño eterno

SOSA 1
FEROCIUS 3
ALVARO 11
RUBÉN LARDIN 17
DE HARO 19
SARA MARTIN 26
MAN 27
ARMAS 33
ISABEL ANDRADE 40
TOBALINA 41
MANUEL VALENCIA 47
ROBERT CRUMB 48
RUBEN 51
SOLANO LÓPEZ Y POL 59

© Marcelo Sosa y Ediciones La Cúpula
© Ferocius y Ediciones La Cúpula
© Alvaro y Ediciones La Cúpula
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
© De Haro y Ediciones La Cúpula
© Sara Martín y Ediciones La Cúpula
© Man y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula
© Tobalina y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Robert Crumb y Ediciones La Cúpula
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
© Solano López y Ediciones La Cúpula

KISS COMIX 112

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Ruiz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

"Están por todas partes. Yo puedo verlos. A veces".

La cosa había empezado bien. La cantante, una guapa pelirroja, se había dirigido a la barra tras los tibios aplausos de los cuatro gatos que pasábamos el rato escuchándola destripar versiones aterciopeladas de clásicos del soul y jazz, en aquel local oscuro y lleno de humo. Tuve la curiosidad de saber cómo hablaría aquella voz que cantaba chillona, así que le entré con unos cumplidos a su arte, plasticidad sobre el escenario y gusto para vestir. A una "artista" le encanta oír hablar de sí misma, y mucho más si son alabanzas. Así te aseguras, al menos, la conversación. Después de las consabidas gracias por su parte y de constatar por la mía que, efectivamente, hablaba igual que cantaba (chillando), la invité solícito a una copa y seguimos charlando (yo) y chillando (ella). Como he dicho, la cosa iba bien, la química funcionaba al ritmo del alcohol y la noche se las prometía de todo menos solitaria. Y entonces, hablando de la espiritualidad del artista y zarandajas similares que aguantaba un servidor con estoicismo, resulta que la chica se me puso mística-confidencial y me dijo que veía cosas. Más exactamente veía personas. Personas muertas. Espíritus o fantasmas, vamos. A veces podía verlos por casa y a veces estas cosas me pasan: me toca la loca. Pero, mira, ese día tenía yo ganas de divertirme, así que le di cancha y me puse la mar de atento ante el relato de sus experiencias extrasensoriales, repletas de ectoplasmas que iban y venían como Pedro por su casa (la de ella). Y ahí fuimos a parar, a su casa de ella, supongo que premiado por mi atención y falsa comprensión y complicidad sobre el tema. Una vez en su casa medio vacía de artista en ciernes, le pregunté si había visto cosas así follando. Se rió. Yo le dije que probara, a ver qué pasa. Sus alaridos en la cama estaban a la altura de los decibelios que había derrochado maltratando canciones en el escenario un par de horas antes. Podría hacer el chiste de que follaba como una posesa, pero creo que no lo haré. Un buen rato más tarde, a medio cigarrillo, va y me suelta, por primera vez susurrando:

"He visto a uno mientras estabas tú encima. Ha atravesado la habitación, mirándonos, y ha salido por la otra puerta".

Y ahí ya no pude más.

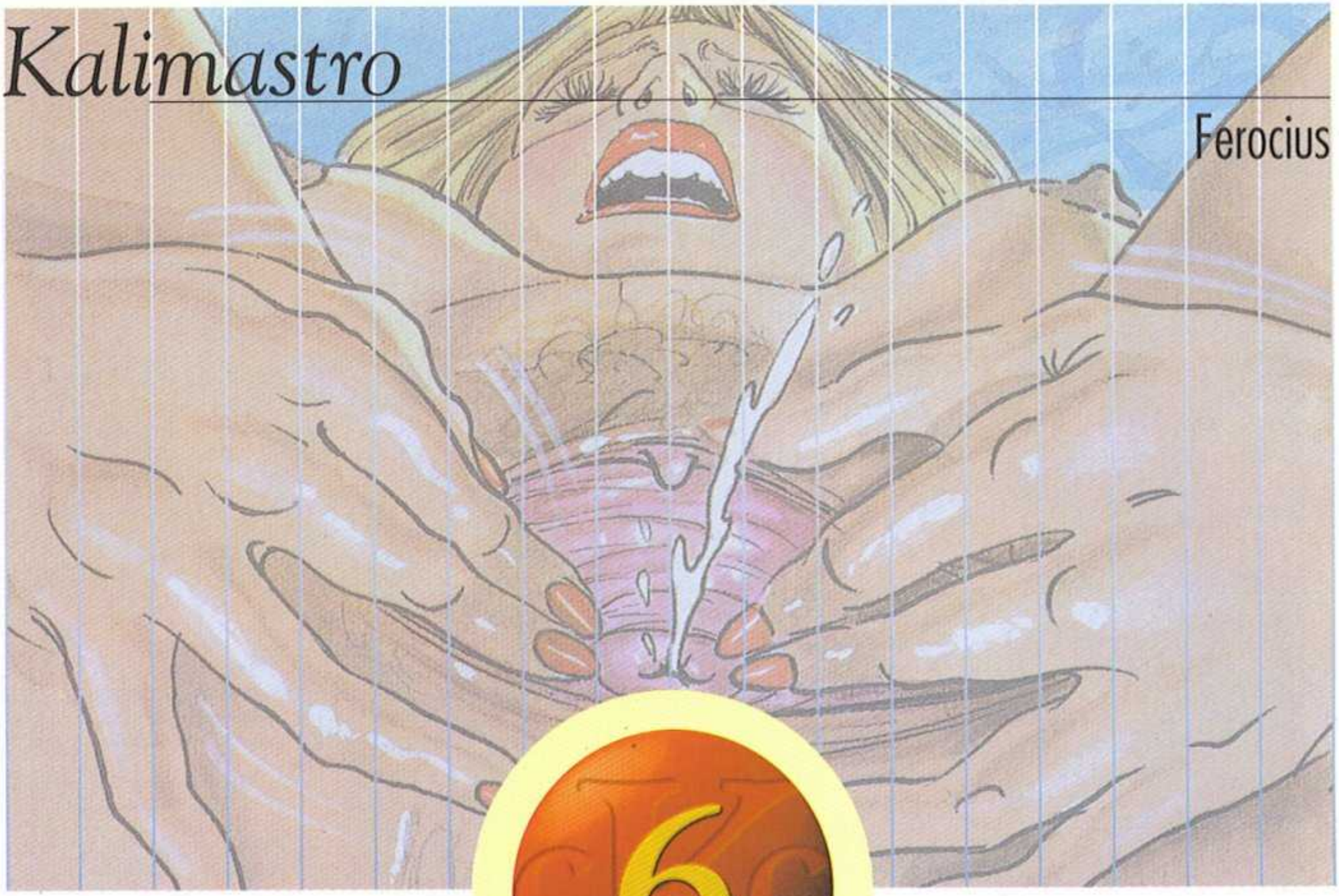
"Te equivocas. No ha salido de la habitación. Está ahí, sentado en esa silla, haciéndose una paja".

Esa mañana no desayunamos juntos. Demasiada gente en casa, le dije.

• • •

Kalimastro

Ferocius



6

***Kalimastro** es listo, pero que muy listo. Y no deja cabos sueltos.*

*Después de confesar el secreto del dinosaurio a **Zoé**, su asistente más aventajada, el muy pillo se hace pasar por **Telonio,** el **Mago Verde**, un supuesto rival profesional, y le ofrece a la chica una fortuna por desvelar el truco.*

Es una manera de asegurarse de la ¿fidelidad? de la chica.

*Por otra parte, nuestro mago sigue beneficiándose a **Elinor**, que cada vez está más colada por él. Y Elinor deberá tener cuidado, porque en una función benéfica en un orfanato, Kalimastro ya ha escogido nueva ayudante: **Eloise**, una jovencita con 18 años recién cumplidos.*

NO LO OLVIDES, ES LA TERCERA DE LA SEGUNDA FILA.

YA LA VEO.

LUEGO...

APRENDERÁS MUCHO, GANARÁS BUEN DINERO Y LO PASARÁS BOMBA.

¿PERO HABRÁ QUE HACER MUCHOS TRÁMITES?

NO, CARIÑO, TÚ YA ERES MAYOR DE EDAD. DEJA UNA NOTITA POR AHÍ. ¡UNA NUEVA VIDA TE ESPERA!

¡Y AL FIN...!

PRIMERO CAMBIAREMOS TU APARIENCIA. ¿UN TRAGUITO PARA CELEBRAR TU INCORPORACIÓN?

¡SÍ, GRACIAS!

JE, JE, JE.

EN EL PRIMER PISO DEL TEATRO...

SUBTE!

¡QUÉ EXTRAÑO EL COMPORTAMIENTO DE ZOÉ!... ¡LA SEGUIRÉ!

ZOÉ ACCIONA LO QUE PARECE UNA PALANCA CAMUFLADA EN LA PARED DE MADERA.

TODO ESTO ES MUY MISTERIOSO.

AQUÍ ESTÁ EN LA CLAVE DE MI FUTURO.

ELINOR DECIDE BAJAR SIGILOSAMENTE, PUES LA CURIOSIDAD LA ESTÁ MATANDO.

¡HOSTIA! ¡UNA PUERTA SECRETA!

AHÍ DEBE ESTAR OCULTO EL ENIGMA DEL DINOSAURIO.

¿NO SERÁ ESTA TÍA UNA CONDENADA ESPÍA DE LA COMPETENCIA?

ENTRETANTO ALGO ESTÁ PASANDO EN EL TERCER PISO. POR ALGÚN MOTIVO, LA NOVATA ELOISE PIERDE LOS ESTRIBOS Y ALGO MÁS.

¡JA, JA, JA! LO HACES MUY BIEN, ELOISE. ¡SIGUE! ¡SIGUE!

¡SOY TAN FELIZ!

¡TIENES UN BUEN PAR DE TETAS, ¿SABES?!

¡ME SIENTO LINDA, DIVINA!

TE ENSEÑARÉ UN BUEN TRUCO.

CUALQUIER COSA CON TAL DE SALIR DE AQUEL MALDITO ORFANATO.

¿TE GUSTA? ¿SHLURP!

¿QUÉ ME ESTÁ HACIENDO? ES USTED IGUAL QUE LA DIRECTORA DEL ORFANATO...

¡...PERO TIENE UNA LENGUA MUCHO MEJOR!

AHORA REGRESAMOS AL SUBTERRÁNEO, BAJO EL ESCENARIO DEL TEATRO.

¡YA SE LARGA! ¡AHORA ES LA MÍA!

40

¡EL SECRETO DEL DINOSAURIO! ¡POR FIN! ¡QUÉ EMOCIÓN!

PERO... ¡QUIÉN LO DIRÍA! ¡SINO ES MÁS QUE UN PEQUEÑO ROBOT MUY BIEN ACABADO!

¿LO HABÍAS HECHO ANTES?

CON LA ASISTENTE SOCIAL Y UNA PRÓTESIS.

LA DE CARNE NO LA HABÍA CATADO.

¡HOSTIAS! ¿ACASO HE PERDIDO LA CABEZA?

BAJO EL ESCENARIO...

VEAMOS...

ES UN «MÚLTIPLE-HOLOGRAMA»...

¿ROBÓ EL SECRETO DE UNA UNIVERSIDAD ESTATAL?

¿RAYOS LÁSER?

TOTAL HOLOGRAPH

ME TOCARÁ APRENDER A MANEJAR TODO ESTO DENTRO DE POCO. PERO HAY QUE SER INGENIERO PARA ENTENDERLO POR COMPLETO.

SI HOY VENDIERA ESTE SECRETO, NADIE SOSPECHARÍA DE MÍ. ¡VEAMOS QUÉ OCURRE!

POWER
LAMP 1
SOUND
LAMP 2
LASER
STOP
SMOKE

DIEZ AGUJEROS SE ABREN EN EL SUELO DEL ESCENARIO Y A TRAVÉS DE ÉSTE, VAN HACIA ARRIBA OTROS TANTOS RAYOS LÁSER.

ES CURIOSO, LOS RAYOS NO DAN FORMA A NINGUNA IMAGEN.

¡OH, AHORA ENTIENDO! TAL VEZ HAYA QUE LIBERAR PRIMERO EL VAPOR

SMOKE

EL GRAN SECRETO DEL DINOSAURIO: ¡UNA SIMPLE FANTASMAGORÍA HOLOGRÁFICA! REALIDAD VIRTUAL.

SÍ, PRIMERO ES EL HUMO EL QUE SUSTENTA AL HOLOGRAMA.

42

Y EN EL PISO SUPERIOR LA JODIENDA CONTINÚA A BUEN RITMO. ELOISE YA ESTÁ SOSPECHANDO QUE, POR ALGUNA RAZÓN, NO PUEDE CONTROLARSE.

¡ESTREMECE TU CULO PARA QUE SE DESPRENDAN LOS AROMAS!

¡Y AHORA, SÓBATE EL CLÍTORIS!

¡SÍÍÍ, EDÚQUEME, ENSÉÑEMELO TODO!

¡ESTO ES MEJOR QUE CUALQUIER PRÓTESIS!

¡AY, AY!

¡AY, AY!

¡YA ME VIENEN LOS TEMBLORES! ¡SÍÍÍ!

¡¡AAAHHH!!

¿QUEEÉ POR MI CULO?

ESTÁS TAN MOJADA QUE MI POLLA SE ESCURRE EN TU «PRIETO».

¡HÁGAMELO SUAVEMENTE!

¡LA SODOMÍA ES UN RITUAL OBLIGADO EN ESTA EMPRESA!

¡SENTIRÁS LA MAGIA EN TODO SU ESPLENDOR Y POR TODO TU CUERPO!

¡TÓMALA!

¡NO ESTÁ MAL!

¡UUF!

44

Fin del episodio

IDEAS RARAS *Por Álvaro*

¿TE LO IMAGINAS?

1

FANTÁSTICAS CEREMONIAS SECRETAS PUEDEN HABER TENIDO LUGAR ENTRE LOS PILARES DE ESTA VIEJA ESTACIÓN.

¿NO TE PARECE MORBOSO?

LÚGUBRE ... SÍ.

FRÍO ... SÍ.

HÚMEDO ... SÍ.

¿MORBOSO? ¡MMF!

OH.

BUENO, ¿DÓNDE ESTÁ ESO QUE QUERÍAS ENSEÑARME?

AQUÍ MISMO.

¡OP!

...

¿NO DICES NADA?

ME COSTÓ MUCHO ENCONTRARLO Y TUVE QUE AHORRAR TRES MESES DE PAGA PARA PODERLO COMPRAR, PERO, ADEMÁS...

¡!?

CRISTINA, ERES LA TÍA MÁS RARA QUE CONOZCO, ¡...PERO ME CHIFLAS!

¡AH!
¡OH!
¡AH!
ESTÁS PARA COMERTE.
POSH
POSH
POSH!
¡TOMA! ¡HASTA EL FONDO! ¡UH! ¡UH! ¡UH!
¡OOOHH! ¡MÁS! ¡MÁS!
FUCK!
¡AAAAAH! ¡AH!
¡OOH, JUAN!
¡JUAAN!
¡JUAN!
¡PARA, JUAN! ¡DETENTE! ¡STOP!
¿¡QUÉ!?
¡ESA NO ERA LA SORPRESA QUE QUERÍA DARTE!
AH, ¿NO?
... NO TODA, AL MENOS.
DATE PRISA, SABES QUE ODIO DEJAR LAS COSAS A MEDIAS.
LAS CONSEGUÍ EL OTRO DÍA...
¡AQUÍ ESTÁN!

¡¡TÚ ESTÁS CHALADA!!

...PUES EL VESTIDO TE HA GUSTADO.

VAMOS, NO ES PARA TANTO. CONSIDÉRALO UN JUEGO. TÚ ERES EL AMO Y YO TU ESCLAVA. POR FAVOR, HAZLO POR MÍ. TÚ MISMO HAS DICHO ANTES QUE SOY RARA...

¡... Y CHALADA!

A MÍ ESTAS COSAS NO... YO, UM...

¡TE LO SUPLICO! ORDÉNAME ALGO... **AMO.**

¡SIGH! A VER, DÉJAME PENSAR...

¡ÁBRETE DE PIERNAS!

!?

¡JUAN, INTENTA TOMÁRTELO EN SERIO!

LO INTENTO... CON TODAS MIS FUERZAS...

¡UH! ¡UH!

¡OH!

FUCK FUCK FUCK

¡AAH!

E-ESCLAVA, MUEVE LAS CADERAS SIGUIENDO MI RITMO, ¡OH! ¡OH!

¡JUAAAN!

¡LO INTENTO! DE VERDAD QUE LO...

UH! ¡UH! ¡OOOH!

SMACK SMACK

SI NO PUEDES DECIR NADA COHERENTE, AZÓTAME, AL MENOS.

ES QUE TENGO LAS MANOS OCUPADAS.

¡OOOOHH! V-VOY A CORRERME... ¡OH, OH!
¿¿QUÉ??
¡HEY! ESPERA UN POC...! ¡HMF!
¡¡AAAAAAAAAAAAAAAAA!
¡UAU! HA SIDO FABULOSO.
PERO LA PRÓXIMA VEZ LO HA-CÉMOS EN UNA CAMA Y CON ESTUFA, ¿EH?
...LA PRÓXIMA VEZ...
Y A VER SI DEJAS DE SACAR IDEAS RARAS DE INTERNET, ¿EH?
ANDA, TÁPATE, QUE PUEDEN VERTE.
6

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Me llama hoy un amigo (o así) de viejos tiempos y me habla de antiguos compañeros, de éste y del otro, casados, con la vida hipotecada y a punto de parir. Kafkianos y felices. La madre que los parió. Y me dice el tío que crezca, que vivo en mi mundo y que nosequé nosecuántos. Los suicidaba a todos. Con lo contento que estoy yo aquí con mis papelotes y mi tontería, sin coche y sin telediario, en el mismo mundo que ellos, además. Va a crecer su puta madre.

A ver, los papelotes.

DE ALGO LLAMADO NAIPEFILIA Y NAIPOLOGÍA ERÓTICA

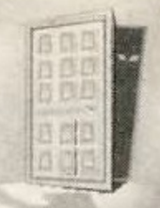
Llega a nuestra redacción el número especial doble (22/23) de ***La Sota***, una revista dedicada a la naipefilia y la naipología (sí, eso existe), editada por la Asociación Española de Coleccionismo e Investigación del Naipe (ASESCOIN). El ejemplar, que tiene formato de libro y más de trescientas páginas, está dedicado a ***El erotismo en los naipes*** y corre a cargo de **Enrique García Martín**. La cosa es curiosa. En un capítulo introductorio se nos habla de la historia y se comentan los tipos, las variantes y el contenido sexual de ediciones memorables o anónimas. Luego se censan técnicamente (años, autores, características, comentarios...) un montón de piezas, y más allá se reproducen naipes de más de tres centenares de barajas. Como en todo, de todo hay, desde caspa de gasolinera hasta muestras realmente hermosas, pasando por estampas que harían las delicias de cualquier modernito de hoy fascinado por lo retro. Porque, efectivamente, igual que en el erotismo hay algo de azar, en el juego hay mucho de erotismo.

LA SOTA 22/23 El Erotismo en los Naipes
Por Enrique García Martín
Editado por ASESCOIN
Apartado de correos 269 – 29820 Alcorcón (Madrid)

INTIMA S.

Sigo degustando la **Biblioteca Curiosa**, colección de fotografía apadrinada por la revista italiana **[NU]**, y en su segundo volumen me encuentro con ***Il diario di S.***, un trabajo de **Roberto Gamba** que se centra, claro, en el cuerpo desnudo. Desafiando a la muerte mientras la reafirma, como de costumbre, el hombre se recrea en la anatomía de su adorada **S.**, una joven con cara de locuela y formas verdaderas, que se asoma a la ventana, se confiesa, se lame en el espejo, se abre, se cierra, hace pipí, gimnasia y sube las escaleras y las baja y duerme. Y se tumba y se levanta y se disfraza y se retuerce y mira y enseña y viaja en tren. Y fuma y pasea de noche y corre a veces. Y, hostia, más cosas. La foto de **Gamba** no hace retórica. En ocasiones busca luces y las revienta sobre el cuerpo de **S.**, pero casi siempre se aplica en definir y en instantanear con cierto gusto. La chica posa jugueteando. Entre fotos se leen breves extractos del diario, real o ficticio, de **S.**, pero son poco valiosos, la verdad, que el centro de atención se halla, a lo largo del centenar de páginas, en las imágenes.

IL DIARIO DI S.
de Roberto Gamba
Edizioni 3ntini&C.
24.000 liras en librerías con material de importación.



SEXO EXEGETA

Entre los textos eróticos más famosos de la historia se encuentra el ***Cantar de los cantares***, libro del ***Antiguo Testamento***, escrito en hebreo y fechado entre el 400 y el 200 a. de C. Se le atribuye al rey **Salomón**, que lo habría escrito en homenaje al amor compartido con una pastora llamada **Sulamita**, pero erotómanos de fiabilidad aseguran que se trata de una ficción literaria. El libro, por descontado, ha recibido múltiples interpretaciones que van desde lo místico a lo erótico o lo moral, y ha sido condenado una y cien veces. Se trata de literatura íntima sobre el amor y la entrega carnal, y su entendimiento final ha de ser eso, un canto erótico, el canto. La editorial francesa **La Musardine** (¿quién si no?) nos presenta ahora una edición que ya al tocarla nos parece tierna, discreta y elegante. La traducción al francés es de **Ernest Renan** y viene de 1886, pero lo novedoso del libro es que se acompaña de veinte ilustraciones de **André Barbe** (colaborador de *Libération*, *Le Monde*, *Playboy*, *Hara-Kiri* o *Charlie*) que son una secuencia orgásmica. Tibias y de trazo sensual al carbón y la sanguina. Cosa fina.

LE CANTIQUE DES CANTIQUES
Ilustrado por André Barbe
La Musardine
139FF en librerías con material de importación.

MÁS SEXO Y MÁS RELIGIÓN

Porque el último número de la revista ***Nocturno***, una publicación italiana dedicada al cine de género y popular, contiene un excelente dossier, ***L'altro giubileo. I film che non piacciono al Vaticano***, que se aplica en cuestiones relacionadas con el cine que burla el clero y el catolicismo. En él se tratan las películas italianas de conventos, las obras de cineastas que han visitado vericuetos religiosos con actitudes profanas, como **Borowczyk**, **Ken Russell** o **Almodóvar**, sobrevuela el porno y habla de las opciones censoras en esos casos escatológicos, además de prestar especial atención a títulos concretos como ***La monaca di Monza*** o ***La monaca nel peccato***. ¡Qué demoníacas son las vírgenes!

Nocturno es una cabecera conocida por un reducido número de aficionados españoles, pero se encuentra sin problemas en librerías importadoras y, en cualquier caso, tienen una página web donde informarse. Este número, con el que se han lanzado a los kioscos italianos (que antes su circuito era restringido por las cosas de la prensa alternativa), es íntegramente a color, han ampliado un poco las miras y han ajustado el precio, que también es importante.

NOCTURNO #14
7.900 liras (aquí se pilla por unas 700 pelas)
En librerías con material de importación.
www.nocturno.it

Bueno. Con el frío que hace es más apetecible acurrucarse o ser amamantado primorosamente que teclear la máquina, pero en fin, que uno, al fin y al cabo, vive en este mundo traidor.

Enviadme cosas, coño, fotos de vuestra novia desnuda o yo qué sé. Un poquito de feedback. Estoy en rubenlardin@hotmail.com

sex machine IV

caras

caras

caras

caras

caras

caras caras cara

by
josep
de Haro
©2000

NO ES IMPORTANTE SI SUS TETAS SON MÁS GRANDES O MÁS PEQUEÑAS, LO IMPORTANTE SON SUS CARAS.

HELMUT NEWTON.

Menyuan Li

LA CONOCÍ EN LA ESCUELA DE IDIOMAS. ERA UNA CHICA MODERNA CUYA FAMILIA PROCEDÍA DE HONG-KONG. JAMÁS IMAGINÉ LA SENSUALIDAD QUE ESCONDÍAN AQUELLOS OJOS ALMENDRADOS, NI LAS PROMESAS DE AQUELLOS CARNOSOS LABIOS.

NOS ENTENDIMOS BIEN DESDE EL PRINCIPIO. SU CONVERSACIÓN ERA FLUIDA Y AGRADABLE, SU VOZ UN HERMOSO HILITO MUSICAL QUE SE TRANSFIGURABA EN UNA RISA MELODIOSA QUE TE CAUTIVABA AL INSTANTE.

LLEGAMOS EN POCO TIEMPO A UNA RELACIÓN FANTÁSTICA.

NINGUNO DE LOS DOS QUERÍAMOS COMPROMETERNOS, PERO NOS CONVERTIMOS EN AMIGOS-AMANTES, AUNQUE ESO PUEDA PARECER DIFÍCIL.

ME ENCANTABA LAMER TODO SU CUERPO, SUAVE Y DULCE, COMO EL AROMA QUE DESPRENDÍA. Y ELLA DISFRUTABA DE AQUELLOS MOMENTOS COMO UNA GATA SENSUAL Y RONRONEANTE, AÑADIENDO PEQUEÑOS GRITITOS DE PLACER QUE CONTRIBUÍAN A AUMENTAR MI TEMPERATURA.

PODÍA TIRARME HORAS LAMIÉNDOLE EL CULITO Y AQUEL COÑO JUGOSO, CUYO FLUJO MANABA INSISTENTE COMO UNA FUENTE INAGOTABLE.

ELLA SE REVOLCABA SOBRE LA CAMA COMO UNA HEMBRA EN CELO, RUGIENTE Y HAMBRIENTA, DELICADA Y FEROZ. ERA ALGO IRRESISTIBLE.

Y SE LA METIA. YA LO CREO QUE SE LA METIA. HASTA EL FONDO. MIENTRAS, NOTABA SUS OLEADAS DE PLACER.

OOOHH!!! ¡¡SÍ... por favor empuja.!

MOVÍA SU PEQUEÑO Y ESTILIZADO CUERPO CULEBREANDO Y ARREMETIENDO CON SUS CADERAS HACIA MÍ. Y YO TRATANDO DE CONTROLAR.

UUNHH!! ¡¡DIOS MIO!!

LLEVADO POR UN DESEO FURIOSO E INCONTENIBLE, LA ASESINABA A POLLAZOS A TRAVÉS DE TODA LA CAMA. NADA DESEABA MÁS EN ESTE MUNDO QUE FOLLARME A AQUELLA MUJER. Y LO HACÍA SALVAJEMENTE.

¡¡AAAHH!! SIGUE... SIGUE. NO... PARES. ¡¡UUNH!!

¡¡oOohh!! ¡¡JESÚS!!...¡MMHH! FÓLLAME, FÓLLAME TODA, ÁLEX.

NI QUE DECIR TIENE QUE YO SIEMPRE HE HECHO MUCHO CASO A LAS MUJERES, Y SI ELLA ME LO PEDÍA ASÍ, QUIÉN COÑO ERA YO COMO PARA LLEVARLE LA CONTRARIA. DE HECHO, ME APLICABA BASTANTE EN EL CUMPLIMIENTO DE SU PETICIÓN.

ME MORDÍA LA POLLA, LA CHUPABA, SE LA TRAGABA COMO SI FUERA UN HELADO CHORREANTE DE SALIVA.

CON SUS CARNOSOS LABIOS Y SU LENGUA BLANDA Y CALIENTE.

ASÍ QUE FINALMENTE EXPLOTABA EN SU BELLA CARA CON UNA EYACULACIÓN ABUNDANTE Y CREMOSA QUE LE ENCANTABA.

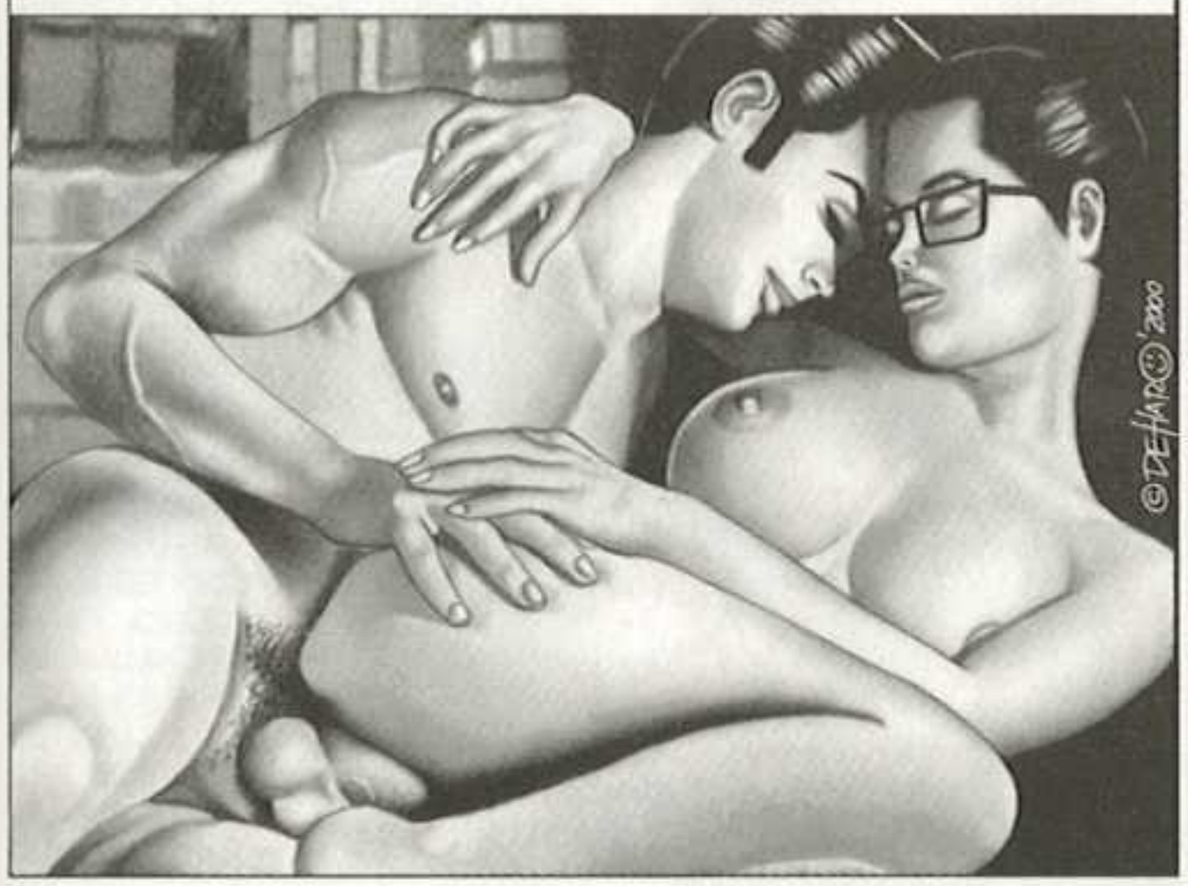
Monica Ricci

MI CASERA. QUINIENTAS MEGAS DE POTENCIA SEXUAL, CON UN CUERPO VOLUPTUOSO Y UNA ARROLLADORA LIBIDO QUE EXHALABA SENSUALIDAD POR TODOS LOS POROS DE SU PIEL. SE EMPEÑABA EN VENIR A COBRAR SIEMPRE PERSONALMENTE, YA SABEN.

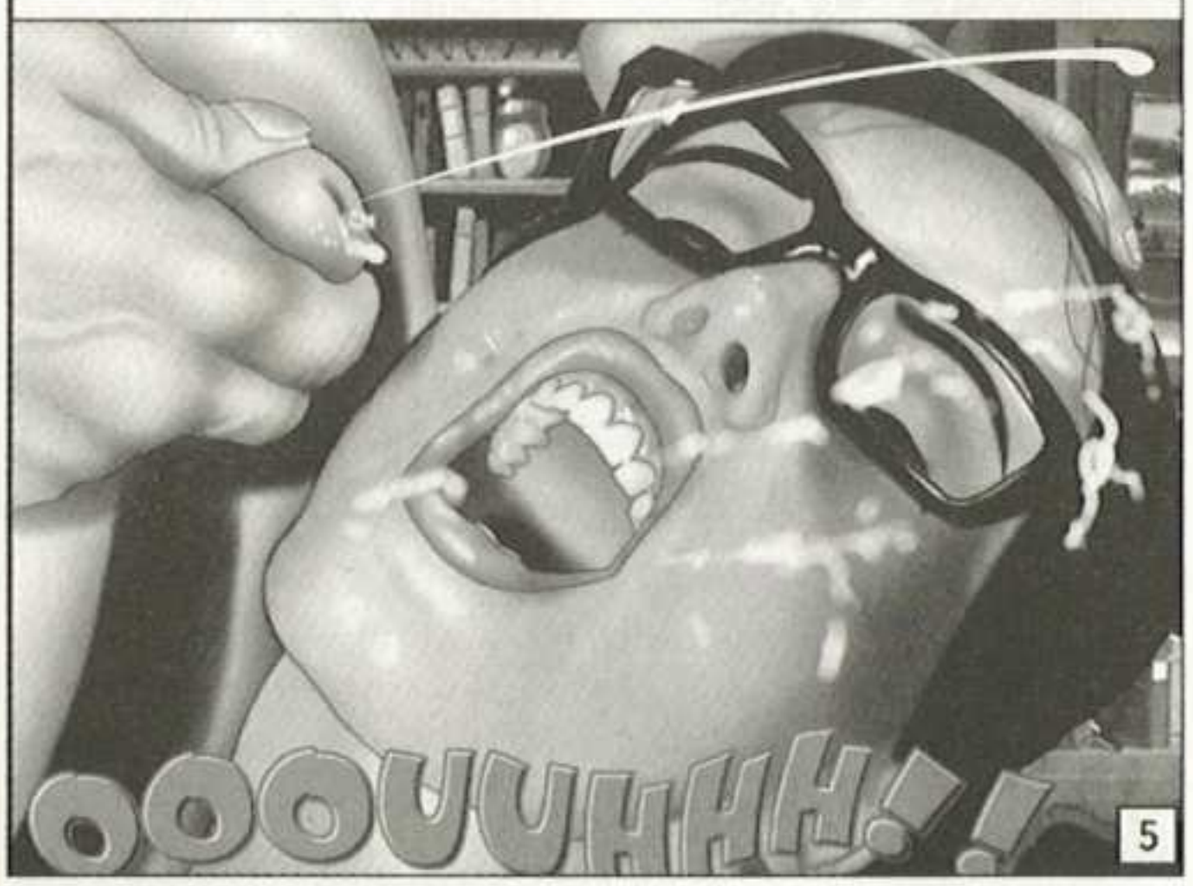
Claire Dubois

PARISINA, BIBLIOTECARIA. EN APARIENCIA UNA MUJER FRÍA Y DISTANTE, PURITANA Y ESTIRADA, PURA MALA LECHE Y RECTITUD. NOS CONOCIMOS CUANDO TUVE QUE IR VARIAS VECES A LA BIBLIOTECA DURANTE MI ESTANCIA EN LA CIUDAD.

ASÍ QUE FINALMENTE AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UNA CRUZ PARA ELLA. EN UNA DROGA IRRESISTIBLE DE SENTIMIENTOS ENCONTRADOS Y DESENLACES VIOLENTOS Y VICIOSOS. NO ME IMPORTÓ SER SU VÍCTIMA..



SIEMPRE RECUERDO EL MOMENTO FINAL EN EL QUE ME CORRÍA SOBRE SU HERMOSA Y MORBOSA CARA, MIENTRAS ELLA ACEPTABA DE BUEN GRADO LA VISCOSIDAD DE MI LECHE COMO ALGO LARGAMENTE ESPERADO.



Angela Merce

JEFA DE COMPRAS DE UNOS GRANDES ALMACENES. LA CONOCÍ A TRAVÉS DE MI EMPRESA. HERMOSA MUJER DE CUERPO ESCULTURAL, QUE INICIÓ UNA OPERACIÓN DE ACOSO Y DERRIBO CONTRA MÍ. HASTA QUE FINALMENTE CONSIGUIÓ LLEVARME A LA CAMA.

PERO... QUÉ CERDO QUE ERES, ÁLEX.

EN LOS ENCUENTROS EN SU APARTAMENTO ME SOMETÍA A TODA CLASE DE VEJACIONES, TRATÁNDOME COMO UN PEDAZO DE CARNE HUMANA, UN OBJETO SEXUAL, UN MALDITO SEMENTAL. HE DE CONFESAR QUE UNAS VECES ME MOLESTABA, OTRAS NO TANTO.

DE ALGUNA MANERA ACABÉ ATRAÍDO POR SU CARÁCTER Y SU FORMA DE HACER. DE ALGUNA MANERA ME DEJÉ LLEVAR.

HACÍA UNAS MAMADAS DE IMPRESIÓN, QUE INCLUÍAN HACERME DAÑO CON APRETONES Y ARAÑAZOS. ERA TAN VICIOSA COMO CUALQUIER HOMBRE, DE HECHO DISFRUTABA ENORMEMENTE CON SUS FANTASÍAS.

MMMMH!!! SÍ, QUÉ PEDAZO DE POLLA. ¡MMH!!

¡¡OOOHH!! DIOS SANTO. ESPERA...ESPERA. ¡¡OOOHH!

PERMANECÍAMOS HORAS Y HORAS FOLLANDO, REALIZANDO TODA CLASE DE DESCABELLADOS JUEGOS QUE SE LE OCURRÍAN. PERO JAMÁS DECAÍA LA EXCITACIÓN. PUEDE QUE YO SEA UN POCO MASOCA, PERO, DEMONIOS, CÓMO ME EXCITABA ESTAR EN SUS MANOS, SER LA VÍCTIMA DE SUS OBSESIONES Y SUS VICIOS.

¡¡UFF!! ¡¡OOOHH!!

¡¡OOUUHH!! VAMOS, CABRÓN, FÓLLAME.

SU BRUTALIDAD Y ENTREGA PODÍA LLEGAR A EXTREMOS INSOSPECHADOS. NADIE LO HUBIERA DICHO VINIENDO DE AQUELLA SEÑORITA TAN EDUCADA Y TAN BIEN VESTIDA, CON TAN BUEN TRABAJO Y MISA DOMINICAL.

¡¡OOUURHH!! SÍÍI..UUNH..VENGA, CERDO, DESTRÓZAME EL CULO A... ¡¡UAUAH!! POLLAZOS. SÍ, MÁS FUERTE, MAS... ¡¡AARRHH!!

OOUURHH!!!

AL FINAL TODO TENÍA CIERTO SABOR FRUSTRANTE Y DESESPERADO. TODO TERMINABA TAN BRUSCA Y APASIONADAMENTE COMO HABÍA EMPEZADO. A LA SEÑORITA NUNCA LE GUSTARON LAS DELICADEZAS.

Adeline

FUE MI ASISTENTA DURANTE ALGÚN TIEMPO. UN DÍA LA SORPRENDÍ MASTURBÁNDOSE EN MI SOFÁ, Y DESDE ENTONCES FOLLÁBAMOS DE VEZ EN CUANDO. QUIZÁ ESTABA MÁS FASCINADA POR MI REPUTACIÓN QUE POR MÍ MISMO, PERO JAMÁS ESCATIMÓ LA TERNURA.

Irina Moskova

ERA UNA STRIP DANCER RUSA CON UN FUEGO ABRASADOR EN LAS VENAS. SE EMPEÑABA EN FOLLAR DESPUÉS DE CADA ESPECTÁCULO, COMO SI LA VANIDAD DEL ÉXITO Y EL CALOR DEL PÚBLICO LA PUSIERAN A TONO. LA CONOCÍ EN UNA REUNIÓN DE AMIGOS.

Rosie & Pauline

LESBIANAS EN LA PLAYA. ERAN AMIGAS MÍAS, DE VACACIONES EN LA COSTA, JUSTO DONDE YO. JAMÁS ME LAS FOLLÉ, PERO ERAN DOS MUJERES SÚPER EXCITANTES A LAS QUE NO LES IMPORTABA HACERLO DELANTE DE MÍ. LA MORENA ME HIZO UNA PAJA EN UNA OCASIÓN.

Margareth Tish

BRITÁNICA ALGO CURSI. HABÍA OÍDO HABLAR DE MÍ Y QUISO CONOCERME PERSONALMENTE. EN PRINCIPIO MANTUVO UNA ACTITUD ESCÉPTICA Y DISTANTE, QUE FUE TRANSFORMÁNDOSE EN UNA MALSANA PASIÓN. ME HACIA MAMADAS EN LOS SITIOS MAS INCREIBLES. INCLUSO SE DEJABA EL SEMEN EN LA CARA PARA PROVOCAR A SUS AMIGAS.

Sor María de las virtudes

EXPERIENCIA TURBADORA. NO SABÍA PRÁCTICAMENTE NADA DE SEXO. LA CONOCÍ CASUALMENTE EN UNAS REUNIONES Y TRABAMOS AMISTAD. SE RUBORIZABA Y LE TEMBLABAN LAS MANOS EN MI PRESENCIA. UN DÍA ACABAMOS EN EL CUARTO DE LAS ESCOBAS Y LA INICIÉ.

Alba Saint

REINA DE LAS FIESTAS DEL PUEBLO. SINVERGÜENZA A MÁS NO PODER. NIÑA PIJA Y CACHONDA, HIJA DE UN CORONEL. ME EMPEÑÉ EN FOLLÁRMELA VESTIDA DE REINA, QUÉ LE VAMOS A HACER. ME DABA MORBO ARRUGARLE EL VESTIDO Y LLENARLO DE LECHE TODO ÉL. (COÑO, ME HA SALIDO UN POEMA).

CLASES PRIVADAS

por Sara Martín

Mi extensa carrera como pajillera se la debo al padre Rafael. El haber recibido una educación religiosa no me ha reprimido sexualmente, más bien al contrario. Empezaré por el principio.

Mis padres me llevaron a un colegio de monjas, no porque fueran muy creyentes, simplemente nunca fueron muy originales. Yo pasé allí mi infancia sin pena ni gloria, de hecho no recuerdo gran cosa del colegio, hasta que llegué al último curso de secundaria y mi profesor de filosofía resultó ser el padre Rafael. Él era el típico cura rojo, no llevaba sotana, fumaba y nos ponía discos de Pink Floyd como si se tratara de algo místico. Bueno, ya conocéis el tipo.

Yo por aquel entonces llevaba una vida sexual bastante anodina. Como todas las chicas de mi edad me masturbaba continuamente y fantaseaba con el hecho de "hacerlo". Como tantas otras nunca había follado porque en mi ingenua simplicidad esperaba al "chico adecuado". Hay que ver lo mema que es una a los dieciocho años.

Yo sabía que al Padre Rafael le gustaba, había aprendido a reconocer las miradas de deseo por lo menos cuatro años antes. Sabía lo que pensaban los padres de mis amigas cuando ellas me invitaban a su piscina. Sabía también por qué me compraban helados y me divertía comprobar cómo se les caía la baba cuando deliberadamente los lamía despacio, envolviendo el cucurucho con toda la boca, dejando asomar la lengua en el momento adecuado, dedicándoles mi más perversa sonrisa mientras me miraban con ojos de carnero degollado. Y ésa misma era la mirada del padre Rafael.

Al reconocer los síntomas comencé a jugar. A saco. Me excitaba la idea de montármelo con un cura, por muy mundano que él se creyera. Me contoneaba cuando me sacaba a la pizarra, le miraba directamente a los ojos, me quitaba el jersey en clase de manera ostentosa. Empecé a llevar las camisas del uniforme de hace dos años, sin sujetador, sabía cómo se me marcaban los pezones cuando alzaba los brazos. Preguntaba cualquier cosa en clase para obligarle a dirigirse a mí, le sonreía maliciosamente, mordisqueando el boli mientras le veía sudar tinta.

Un día me dijo que me quedara después de clase, que teníamos que revisar algunas de mis respuestas al examen sobre el idealismo trascendental de Kant. Yo ya intuía lo que me esperaba y me refocilaba con la idea de algo perverso con el padre, y me preguntaba cómo se las apañaría él para romper el hielo.

Cuando nos quedamos solos se dirigió a mi pupitre. Se sentó en él y encendió un cigarrillo negro. Me figuro que lo hizo para hacerme notar lo liberal que era y lo mucho que se saltaba las normas. Me ofreció uno pero no acepté. Me levanté y cogí su cigarrillo, le di una calada, lo tiré al suelo. Creo que eso le sorprendió un poco. Estaba claro que era un cortado. Tendría que llevar yo la iniciativa o pasarían meses antes de que algo ocurriese. Y a mí no me apetecía esperar tanto, la verdad.

Le puse la mano en la bragueta. Gimió. Empecé a hacer presión y a friccionar, despacio, rítmicamente. Le besé en los labios y me arrodillé. Le bajé la cremallera con mucho cuidado y saqué una verga enorme, hinchada, a punto de reventar. Me la introduje en la boca y empecé a succionar como me habían enseñado los chicos con los que había salido. Pero esto tenía un tamaño singular, apenas me cabía toda ella en la boca y temía hacerle daño. A lo lejos me llegaban las voces desde el patio. Me hacía gracia el contraste entre lo que estaba pasando en esa aula y la aparente inocencia de la vida en el resto de la escuela. El padre Rafael colocó una mano sobre mi cabeza y me iba marcando el ritmo. Empezó a acelerar y de improviso se me llenó la boca, la garganta, de un líquido viscoso y agridulce. El padre Rafael jadeaba y murmuraba algo ininteligible. Le sonreí con la satisfacción del trabajo bien hecho, mientras él se incorporaba y se subía la bragueta. De pronto, me alzó bruscamente y me tendió sobre la mesa de enfrente. Me subió la falda, me quitó las bragas, me abrió las piernas. Todo en un movimiento rápido y experto. Yo me sentía arder, estaba muy caliente. Notaba cómo mi vagina se humedecía por instantes. El padre acercó su boca, justo ahí mismo, y comenzó a chupar, a lamer, a besar. Sus manos subieron por debajo de la camisa, alcanzó mis pezones y empezó a pellizcarlos con fuerza. Yo apenas lo podía aguantar, era mucho mejor que nada de lo que me habían hecho antes, muchísimo mejor que nada que yo misma me hubiera hecho antes. En un par de minutos tuve un orgasmo.

A partir de entonces, empecé a visitar al padre Rafael en su despacho con bastante asiduidad. Dos o tres veces por semana, a veces varias veces en el mismo día. Me enseñó todo lo que una mujer puede hacer a un hombre para darle placer, me hizo tantas cosas tan agradables que aprendí a tener un dominio total de mi cuerpo y a disfrutar cada segundo del placer que se me otorgaba. Cuando me gradué y dejé el colegio, me dio cierta lástima dejar de verlo, me lo pasaba bien con él.

Lo único que ahora me sorprende es que nunca llegara a penetrarme. Tanto reivindicalismo, tanta trasgresión, y, en el fondo, el curita, era un pureta.

HUESOS Y TORNILLOS

Cap.4

LA CURA

Guión y Dibujos de MAN

VEAMOS: TU SERIE NO PRESENTA NINGÚN TIPO DE TARA O ANOMALÍA...

TAMPOCO HAS SIDO REPARADO ILEGALMENTE...

Y CUMPLES LAS REVISIONES MENSUALES...

...PUNTUAL-MENTE.

No.

...NUNCA.

CARIÑO, YA ES LA HORA.

HOLA, NOEMI...

...DOCTORA, ÉSTA ES LA ENFERMERA...

...QUE ME "CURA" DIARIAMENTE.

HOLA, AMOR, ¿QUIÉN ES ESTA "SEÑORA"? ¿LA NUEVA MATASANOS?

SÍ, SEÑORITA, Y LE EXIJO EL DEBIDO TRATO SI NO QUIERE PROBLEMAS CON SUS SUPERIORES.

TRANQUILA, MUJER, NO SE PONGA NERVIOSA. YO HE VENIDO A TRABAJAR...

...SUPONGO QUE NO LE IMPORTARÁ QUE SEA DIRECTA.

ADELANTE, NO ME ASUSTO...

UY, HOY ESTÁ UN POCO FLOJA, ¿NO?

SERÁN LOS NERVIOS...

...SEGURAMENTE.

2

AL DÍA SIGUIENTE...

HOLA, CHIQUILÍN... AQUÍ ESTÁ DE NUEVO TU HADA MADRINA...

FSS!

HOLA, "SEÑORA".

...VENGA, NENE...

...QUE HOY TENGO GANAS DE MARCHA.

¡CUIDADO...!

SÍ, ESO ES...

¡...OHH...! NO PARES...

CLIK! CLIK!

¿SEÑOR...? SÍ, LA INVESTIGACIÓN VA BIEN, PERO TENGO UN PROBLEMILLA... SÍ...

SIÍ...

¡NOOO...! ¡...DEJADLA!

¿QUÉ COÑO PRETENDE...?

...SABE QUE SI NO LO HAGO PRONTO, MORIRÉ SIN REMEDIO...

NO TEMAS...

...TODO ES PARTE DEL EXPERIMENTO.

¡SOLTADME! ¡ESTO ES UN ERROR...!

¡NO LE PUEDO DEJAR ASÍÍÍ!

SECURITAE

¡NOEMIIII!

AI

¿CREÍAS QUE TU DOCTORA...

...TE IBA A DEJAR MORIR?

NO...PERO USTED...

...AHHH...

...MMM...

...TODO SEA POR LA CIENCIA...

¡...OHHH...!

...SÍII...

¡...JODEEER...!

¿QUÉ TAL TE SIENTES AHORA?

JODER, MUCHO MEJOR. LA VERDAD ES QUE HACÍA TIEMPO QUE NO ME CORRÍA TAN RÁPIDAMENTE.

PUES VAMOS A VER SI AHORA DURAS UN POCO MÁS.

PERO...

CHICO, A VECES LA INVESTIGACIÓN ES UN POCO SACRIFICADA...

¿...O ES QUE NO ESTÁS PREPARADO?

¿QUE NO? AHORA VERÁS...

...SÍII... SE NOTA QUE ESTÁS...OHH...LA MAR DE DISPUESTO... OOOHH...

¡OHHH... SÍII...¡RÁPIDO, NO PARES...

¡...SÍIII...! ESO ES...

...MMH

¡...AHHH...! ¡...JODER, ¡...SIGUE ASÍ...! ¡...AHH...!

¡...AHHH...! AHH...AH...

¡...SÍ...!

...MMMH

¡...SÍ...!

...OHH... ¡...SÍIII...!

...

...MMMH, HA SIDO INCREÍBLE.

DOCTORA, ¿SE QUEDARÁ A DORMIR CONMIGO? VAMOS, POR SI TENGO UNA RECAÍDA...

...

CLARO QUE SÍ, PERO PRIMERO TENGO QUE REPASAR UNOS APUNTES...

...AMINOÁCIDOS... CÉLULAS... ESTO NO VALE... LA CADENA LÓGICA LLEGA HASTA... AQUÍ... DESPUÉS... ROTA... AQUÍ... Y ENTONCES...

...

EL VIRUS ES SÓLO UN PROGRAMA CON "ADN" DIGITAL; UN SIMPLE VIRUS INFORMÁTICO, ESO ES...

¡DIOS MÍO, HE ENCONTRADO LA CURA!

¿EH...? ¿QUÉ PASA?

...

...QUE ESTO VA FATAL, MONÍN. ME PARECE QUE TENDREMOS QUE EXPERIMENTAR DURANTE MUUUCHO TIEMPO...

...TODO SEA POR LA CIENCIA.

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

KRYPTON COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

COMICS
MERCHANDISING
CIENCIA FICCIÓN
IMPORTACIÓN
ROL ...

SERVIMOS POR CORREO

lacripta@arrakis.es

C/ OBISPOS, Nº 4-B
XATIVA
(VALENCIA)
96 227 17 13.

LA CRIPTA COMICS

Madrid Comics

C/Silva, 17 • 28004 MADRID
Tel.: 91 541 27 66
Fax: 91 559 13 64
madridcomics@wanadoo.es
vicio a todas horas:
LUN-SAB 10-21 h

DISCOS
COMIX
LIBROS

MAL GUSTO

CAMISETAS
POSTALES
POSTERS

C/ HORNO DE ABAD 12
18002 GRANADA
TLF-FAX 958 295944
malgusto@inicia.es

TAMBIEN VENTA POR CORREO

---

los 5000 dedos del Dr.T
especialistas en juegos de mesa

j.estrategia
j.sociedad
merchandising
comics
ROL
puzzles
manga
warhammer
war games
magic
figuras
clásicos

C/Torrent de l'Olla, 66
08012-BCN
tel+fax 93.210.38.41

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

PIPA COMICS

DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS,POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

TAJ MAHAL
Juan Pablo Bonet, 16 • Tel y Fax 976-37 95 97
50006 ZARAGOZA

COMICS CASTELLANO - USA • CLÁSICOS
MAGIC • ROL • COLECCIONISMO • SUSCRIPCIONES
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

Tanxencias Comics
Plaza Padre Rubinos, 14 •15007 Coruña •Tel: 981 23 42 20

LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA QUE ESTÁ DE MUERTE

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

EL HÁBITO NO HACE A LA MONJA

♪ YO PARA SER FELIZ QUIER' UN CAMIÓOON... ♫

QUÉ, "SOR CITRÖEN", ¿SE LE AVERIÓ EL BUGA? JE, JE... ¿NECESITA AYUDA?

¿ME LLEVARÍAS HASTA EL PUERTO?

SEGURO, ANDE, SUBA.

DIOS TE LO PAGUE, HIJO.

ASÍ QUE ES USTED SOR ASCENSIÓN. PUES YO ME LLAMO PEPÓN. ENCANTAO. ¿Y QUÉ, HA SALVADO MUCHAS ALMAS HOY?

REBOLLEDEZ TRANSPORTES

UY. POBRE DE MÍ. YA ME GUSTARÍA, PERO ME CONFORMO CON ALIVIAR EL SUFRIMIENTO DEL PRÓJIMO. QUE NO ES POCO.

JE, CON LO GUAPA QUE ES, PODRÍA ALIVIAR ALGO MÁS QUE EL SUFRIMIENTO. JE, JE, JE.

¿A QUÉ TE REFIERES?

¿EH? PERO...

DÉJEME SU MANO Y VERÁ.

¿¡OH!?

¡JE, JE, JE!

¡ALABADO SEA EL SEÑOR!

JE, JE, VAYA "PEASO" BULTO, ¿EH, HERMANA?

¡GRR! ¡CERDO, QUIERO BAJAR!

AH, CLARO, MUCHO REZAR Y REZAR...

...PERO LUEGO ANTE UN PROBLEMA DEL PRÓJIMO...

...LA SRA. MONJA DICE "CERDO, QUIERO BAJAR," MUY BONITO.

UH... NO, VERÁS, ES QUE YO... ESTAS COSAS... NOSOTRAS NO PODEMOS...

¡JE, JE, JE!

¿Y POR QUÉ NO? ¿NO ALIVIAN EL SUFRIMIENTO DEL PRÓJIMO? PUES YO "SUFRO" MUCHO POR ESTA CAUSA.

EDTÁ BIEDN, TE AYUDADÉ. PERO EDN UDN DITIO MÁD DIDCRETO.

¿?

Y MÁS PRÓJIMO QUE YO... MIRE QUE "PRÓJIMO" ESTOY DE USTED.

¡MH!

ÁREA DE DESCANSO

¡GLUP! E-ESO ESTÁ HECHO, HERMANA.

JODER, JODER, JODER.

REGULATED TRANSPORTES

NYEEEK

ÁR DES

2

PE-PERO YO...

ANDA, PASA P'ATRÁS, GUAPA QUE YA VERÁS...

¿SIN BRAGAS, EH?...¡CHICA MALA!

E-ES QU'EN EL CONVENTO ESTAMOS DE RE-CONVER-SIÓN Y...

ESPERA, NO TE MUEVAS, JE, JE...

¿OH, PERO QUÉ...?

¡MH...COÑITO DE CLAUSURA!

LAP LAP LAP LAP

¡OOOH... MH...! I-INTENTARÉ NO EXCITARME PORQUE CREO QUE ES PECADO... OH.

NYUK NYUK NYUK

¡AH... AAAH...! ¡CALLA Y SIGUE... OOOH! ACEPTARÉ CON GUSTO ESTE SACRI-FICIOOO...¡AH! ...POR MI PRÓJIMO.

SI SE SIENTE VIOLENTA, LO DEJAMOS, ¿EH?

A-AHORA QUERRÁS COPULAR, ¿VERDAD?

DESDE LUEGO QUE SÍ, JE, JE... ANDE, SÚBASE AQUÍ.

AHORA VIENE LO BUENO.

LO HAREMOS SEGÚN LAS NORMAS.

LO QUE USTED DIGA, HERMANA.

OH... SAN POLLATIUM DESVIRGATOREM...

O-ORA PRO NOBIS. SE DICE ASÍ, ¿NO?

SÍ, MUY BIEN... SAN PREPUCIUS LUBRICATIBUS...

¡UH... OH! ORA PRO NOBIS.

¡AAAH...! SANTO NABO CONSOLATORUM.

ORA PRO NOBIS.

CHOP!

CHOP CHOP CHOP

SANTA CHORRA AMATÍSIMA... ¡AAAH...!

¡QUÉ SANTOS MÁS RAROS!

MIRA, EL CAMIÓN DE PEPÓN.

A VER QUÉ SE CUENTA ESTE GOLFO.

REBOLLEDEZ TRANSPORTES

REBOLLEDEZ TRANSPORTES

ESTARÁ SOBAO.
DESPIERTA, CEPORRO.
TOC! TOC!
¡COÑO! PERO SI SON NACHO Y CHEMA. ¿QUÉ PASA, CHAVEAS? ¡HM! NO SABÉIS LO QUE ME HA OCURRIDO...
...Y OS LA PODÉIS TIRAR TAMBIÉN VOSOTROS POR UN MÓDICO PRECIO. JUO, JUO, JUO.
VAMOS, HERMANA, ASÍ ALIVIARÁ A TRES PRÓJIMOS CON EL MISMO ESFUERZO.
¿AH, SÍ? NO SE ME HABÍA OCURRIDO.
MIRE, HERMANA. ESTOS AMIGOS SE QUIEREN UNIR A LA "FIESTA".
¿¡QUÉ!? ¡DIOS MÍO, NO!
¡OOOH...! E-ESPERA, NO SÉ SI...
CLARO, MUJER. ¡SERÁ SU MEJOR ACTO DEL DÍA!
¡AH, JA, JA, VALE, ESTÁ BIEN.
NYUK!
CHOP! CHOP! CHOP!

¡OH... OH, DESPACIO, BRUTOS!

FLUM FLUM FLUM

NYUK NYUK NYUK

S-SAN CIPOTIBUS PENETRANTIS.

FLUM FLUM FLUM FLUM

NYUK NYUK NYUK

¡OOOH...! NO VALE, TENÉIS QUE DECIR "ORA PRO..." ¡OOOH... DIOS!

FLOP FLOP FLOP FLOP

NYUK NYUK NYUK

¡ANDA, CÁLLATE YA Y CHUPA!

¡AUMP!

¡CHUP, CHUP, CABDRONEZ!

CHOP CHOP CHOP

¡DÉJAME TU TELÉFONO!

NUESTRO CONVENTO VIENE EN LA GUIÁ.

CERDOS, ENCIMA M'HE QUEDADO A MEDIAS...

PST, HERMANA.

¡TACHÁN!

MH, NO ESTÁ MAL.

!?

VEAMOS SI TAMBIÉN SABES UTILIZARLA...

¡IIIH!

AY, CLOTI, CON ESTE DISFRAZ TAN SEXY, ESTE AÑO LOS TÍOS SE ME VAN A RIFAR.

EN EL CLUB MONASTERIO DEL PUERTO, SE CELEBRA EL BAILE ANUAL DE DISFRACES.

PUES YO ME HE PROPUESTO CASI LO MISMO.

VAYA DÍA: MI MARIDO, MALO. EL COCHE AVERIADO... PERO AL FIN LLEGO.

¡ASCEN!

Y DESENGAÑAOS, CHICAS, CON EL DISFRAZ QUE SE LIGA ES CON ESTE. ¡PERO DEL TODO!

YA M'ENTENDÉIS.

¿TÚ LA CREES? ¡CON ESE DISFRAZ TAN SOSO Y RECATADO!

¿BAILAS, DOÑA INÉS?

NO SÉ. PERO TIENE MÁS LAMPARONES QU'EL VESTIDO DE LA LEWINSKY.

DÍAS DESPUÉS...

¡QUE NO, SEÑOR! ¡YA LE DIJE QUE NO VIENE NINGÚN CONVENTO "NUESTRA SEÑORA DEL BUEN EXCESO"!

¡PE-PERO NO PUEDE SER!

¡ES USTED UNA ZORRA INCOMPETENTE!

¡Y USTED UN GROSERO!

7

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

Saludos desde el nuevo siglo.

¿Eres de los que disfruta con la polémica sobre si el año 2000 es el primero del siglo XXI, o si lo es el 2001? Pues es tu oportunidad para hacer contactos en el ciberespacio. Por experiencia te digo que las discusiones más calientes de la red en este momento giran alrededor de nuestra entrada en otro siglo. Opines lo que opines, te excitarás con más de un argumento. Aunque seguro que no te enciendes tanto como leyendo las cartas de los siguientes kissers.

Querida amiga Isabel:

Habiendo leído el último número de KISS, esa revista que mantiene viva la ilusión del otaku en la trinchera. Pues KISS me sigue gustando, así como EL VÍBORA a veces me llega a cansar. Paso a comentarte lo más destacado. ***Sara Soft*** de **Mónica y Bea**, ***Miss 130*** de **Chiyoji**, y ***¡Vivan los novios!*** de **Solano López**, digamos que los demás se aguantan perfectamente, porque mantienen calidad y garantizan excitación sexual. Como he pasado unas breves pero intensas vacaciones en Cuba, mi calurosa energía no decae. Además, tan encantado me he quedado tras recibir tus lametones varios que tendré que corresponderte invitándote a una botella de champán rosado riojano, aunque sólo sea en sueños... "Sólo al soñar, somos libres, siempre será así." Aquí te envío el último producto del "Dead Dibus Club" y un mini póster de **Vampi**, que sé que te encanta. Recibe besos y abrazos pasionales de esos que llevan al éxtasis divino.

César, de Logroño.

P.D?: ¿No me viste paseando por el desierto tomando LSD, con **Jim Morrison**, **Los Doors** y mi perro?

¿Qué mejor manera ha de inaugurar siglo que junto a los viejos amigos? Me encanta recibir tu revista, César. Creo que es una de las pocas del circuito que mantienen el aspecto de hecha a mano cien por cien. Lo único que no comparto con vosotros es vuestro entusiasmo por el Boss. Espero que hayas pasado unas fiestas bien regaditas en ese Rioja espumoso que tan bien suena. Un beso con chispas.

Hola, Isabel

Esta es la primera vez que escribo a la sección, aunque hace tiempo que deseaba hacerlo. Lo primero, felicitaros por vuestra espléndida revista. Me confieso un kisser incondicional, y la espera entre número y número se me hace insoportable. ¿No podrían ser todos los números especiales? ¿Qué tal pasar a quincenal la periodicidad? Siento ser tan exigente, pero es que la dosis mensual de KISS me sabe a poco. Por si te interesa, te diré que tengo 23 años y aún vivo con mis padres. En cuanto a gustos, me ponen a cien las historias de mujeres maduras que se lo montan con jovencitos, ya sabes, casadas insatisfechas, viudas, etc... De siempre me han gustado las mujeres mayores que yo, si es posible pechugonas y entradas en carnes. La culpa de esta afición la tiene la hermana de mi madre, mi tía Rosa. Ella fue la primera mujer desnuda que vi, por pura casualidad, cuando tenía sólo 12 años, y se ajusta a esa descripción. Pero esa es una historia que ya contaré en otra ocasión. De entre los autores habituales, mis favoritos son **Armas** (por el amor que sólo él sabe imprimir a las historias), **Solano López**, **Boccère**, y por supuesto **Álvaro**. Dicho esto me gustaría proponer unas cuantas cosas que en mi opinión mejorarían aún más la revista. A ver qué te parecen:

- Se echa en falta una sección compro-vendo-cambio. Sería la mejor forma para que gente como yo que no vivimos en grandes ciudades pudiera conseguir material erótico (comics, trading-cards, novelas, etc...) al que no tenemos acceso. Y a la inversa, desde luego. Quizás alguien que se haya cansado de cierto material o lo tiene repetido y desea deshacerse de él.

- Otra sección que no estaría mal sería la de amistad-intercambio. No te ofendas, Isabel, tú sección está muy bien, pero es ciertamente insuficiente como medio de comunicación entre los kissers, que somos legión. Sería genial cartearse (y quien sabe si algo más) con otra gente que comparte tus aficiones.

- Podríais aumentar la participación en la revista con la inclusión de sorteos de álbumes, autógrafos de porno-stars, etc...

- Las encuestas deberíais hacerlas en cada número para obtener unos resultados más precisos.

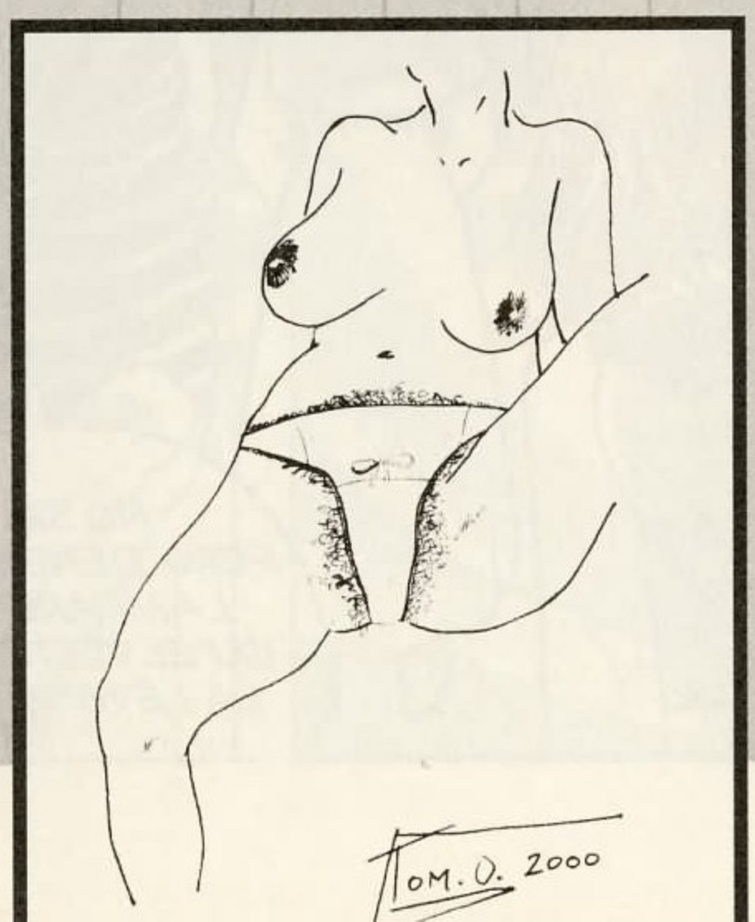
- En cuanto a la temática de las historias, ¿se os ha ocurrido hacer una encuesta a este respecto? ¿Hay temas tabú? Hay temas que nunca aparecen como el sexo con embarazadas, incesto, zoofilia, etc... Por ejemplo, a mí no me gustan las historias de travestís o las de lesbianas y gays.

- ¿Es posible colaborar con vosotros? No me refiero a una colaboración remunerada. Más bien se trata de la posibilidad de dedicar una o dos páginas para dar salida a las creaciones de los lectores (dibujos, relatos...)

Ya veo que la carta me ha quedado un poco larga, y quizá eso sea motivo para que no se publique, pero, por favor, no dejes que mis sugerencias caigan en saco roto. Me gustaría que el resto de los lectores las conociesen y opinasen al respecto. Después de todo, la mayoría de ellos sólo persiguen mayor participación de los kissers para así sentir la publicación un poco más nuestra. Muchas gracias de antemano por tu atención.

Tomás, de Palencia

P.D.: ¿Qué te parece el dibujo que te envío? La modelo es mi tía Rosa, de quien ya te he hablado. No pienses mal, que no me la beneficio (sigh, por desgracia). Nos une una formidable amistad y sabe desde hace varios años que me vuelve loco, sin embargo lo único que he conseguido hasta hoy es que pose desnuda para mí alguna vez que han faltado mi tío y mis padres de su casa. Supongo que es una exhibicionista de cuidado que se ha ido a topar con un mirón incurable.



Estoy seguro de que anda le gustaría más que ver algunos de esos dibujos publicados en vuestra revista, tal vez incluso se excitase hasta el punto de... pero mejor no me hago ilusiones. Una última cosa que casi se me olvida, Isabel. La kissmanía es contagiosa. Hace poco he descubierto que alguien me movía los KISS. Quiero decir que alguien está cogiendo números de mi colección, aunque los tengo escondidos, y después de leerlos, supongo, no los deja como los tenía. Luego, hay otro kisser en mi casa, o debería decir "otra" kisser, porque creo que se trata de mi madre, aunque no lo puedo asegurar al cien por cien. ¿No es increíble? Os mantendré informados.

Un cordial saludo.

Como ves, Tomás, tu carta no ha caído en saco roto. Gracias por tus entusiastas elogios. No sé si llevas mucho tiempo comprando la revista, pero ya hemos explicado en otros correos por qué no hay una sección de contactos entre nuestras páginas. Existen estupendas revistas en todos los quioscos que recogen este tipo de propuestas, pensamos que las suficientes para llenar ese hueco y hacer innecesaria nuestra participación. Nosotros editamos una revista de cómic que se ha especializado en cómic erótico, pero no pretendemos hacer sombra a otras publicaciones centradas en el campo del sexo a secas. No es lo nuestro. Pensamos que nuestro objetivo se tiene que centrar en la búsqueda, selección y edición de los mejores autores de cómic, y eso es lo que proponemos a nuestros lectores. Lo demás nos ocuparía un tiempo que, por otra parte, no tenemos. En esa búsqueda de autores y materiales tenemos siempre presente por un lado la calidad de la obra, y por otro los gustos de nuestro público, pero sin olvidar que un autor de cómic es un artista y hay que respetar sus elecciones. No podemos "encargar" comics a la carta, entre otras razones porque el aficionado al sexo gay tiene el mismo derecho a verse reflejado en las historias que el lector al que le va el sadomaso. Precisamente es una conclusión a la que nos han llevado las encuestas que hacemos con frecuencia. Estudiaremos el tema de los sorteos, y en lo referente a las colaboraciones, publicamos con regularidad relatos enviados por los kissers en una sección especial y dibujos aquí en El Beso. Como hemos hecho con el tuyo, que me recuerda a la primera etapa de los dibujos pornográficos de Jean Cocteau. Ahora, los demás kissers pueden escribir dando su opinión sobre él y sobre tu carta. No quiero despedirme de ti sin confesar que me siento particularmente contenta de tener a tu madre entre nuestros kissers. Si encima nos escribiera, lo celebraríamos por todo lo alto. Un achuchón, familia.

Me va a caer una bronca monumental por la extensión de esta sección, lo sé. Ni la odisea de Kubrick. Pero me niego a despedirme sin decirle a Mariano Gabriel, de Reconquista, Argentina que su propuesta que a los ganadores de las encuestas se les obsequie con una noche en mi compañía exigiría algo más de vuestra parte que una simple cartita. ¿No te parece, Mariano? ¿Qué tal una muestra fotográfica de vuestros encantos para garantizar que la velada sea un éxito?

Un beso interminable.

•••

chantaje

ZAKA-ZAKA-ZAKA-ZA...

FLOP FLOP

FLOP FLOP FLOP

¿YA?

¿CÓMO QUE YA?!

¿E-ES QUE TÚ NO...?

¿Y YO QUÉ?

¡¿EIN?!

¡¡PUES CLARO QUE NO ME HE CORRIDO!

¡¡¡CAPULLO!!!

AAH...

¡UF!

OOH...

SÍII...

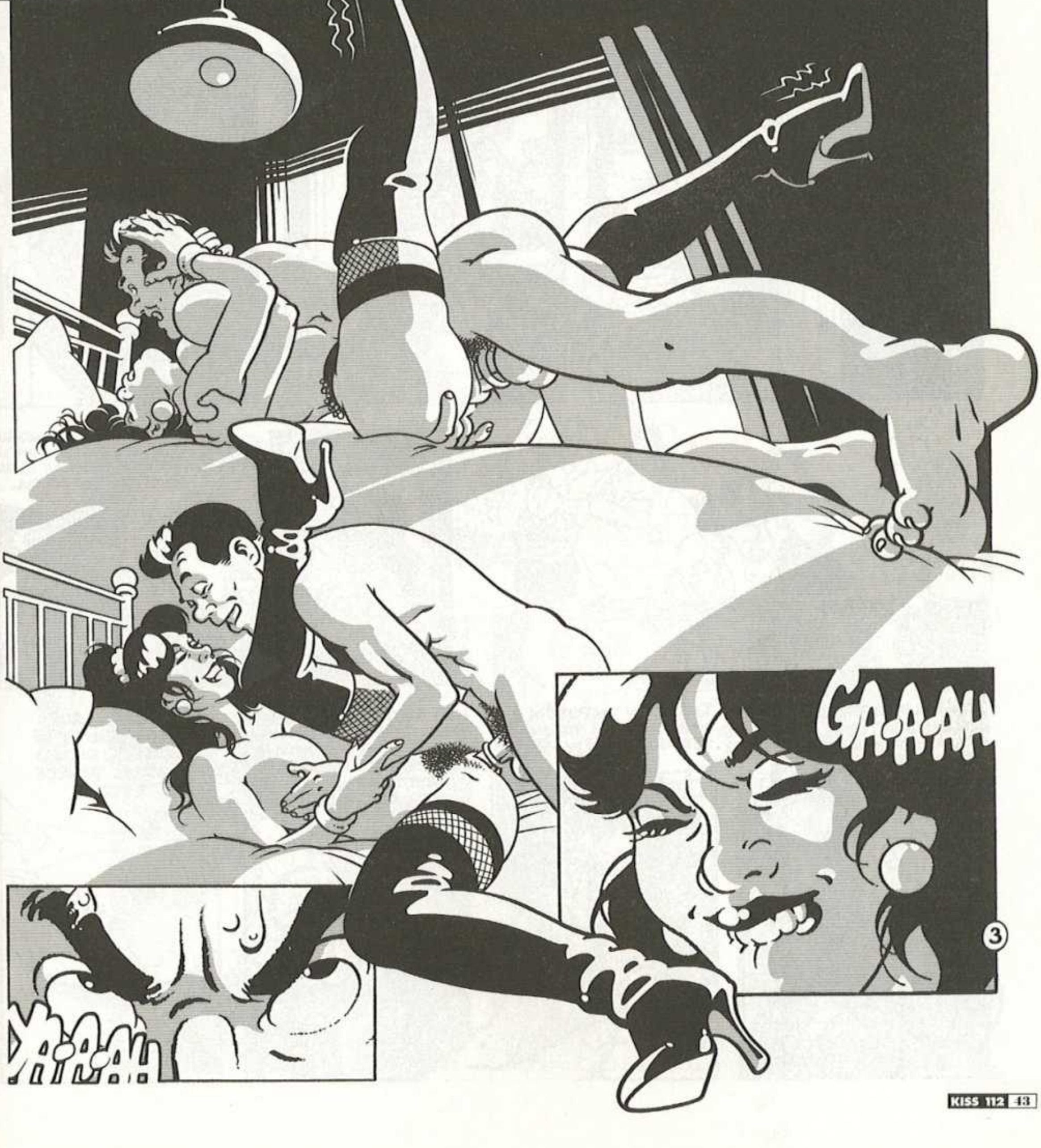
AAAH!

UMGH!

Mmmm
Aahh

5000

FLOP FLOP FLO



GA-A-AH

AAAAA!!

MMMH... ¡GENIAL!

¿EH? ¿NO TE PARECE? ¡JO! ¡PUF!

TENLO POR SEGURO ¡JE! ¿VOLVERÉ A VERTE?

NO HA ESTADO MAL LA NOCHE, ¿NO SEÑOR!

MMMH...+ -RINNG-

?!

NO SÉ EN QUÉ TIPO DE VECINDARIO HABRÁ USTED VIVIDO ANTERIORMENTE Y, A DECIR VERDAD, NO ES ALGO DE MI INCUMBENCIA...

..PERO HA DE SABER USTED QUE, HASTA HOY, ESTA HA SIDO UNA CASA MUY RESPETABLE... ¡Y ESTOY EMPEÑADA EN QUE SIGA SIÉNDOLO!

¡NO ESTOY DISPUESTA A CONSENTIR ESTE TRAJÍN INTERMINABLE DE HOMBRES!

ÑAM ÑAM GLUMB GLOB

¡QUE ESQUE NO SE HA PREOCUPADO USTED NI DE DISIMULARLO, OIGA! QUE ME HAN DICHO LAS VECINAS QUE ALGUNAS NOCHES ¡HASTA HACEN COLA EN EL PORTAL Y TODO!

VAMOS... ¡QUE LA CONSULTA DE LA SEGURIDAD SOCIAL PARECE ESTO!!

ASÍ QUE YA ESTÁ USTED AVISADA. SI VUELVO A RECIBIR OTRA QUEJA DE LAS VECINAS POR PEQUEÑA QUE ESTA SEA... ¡ME VERÉ OBLIGADA A PONERLA DE PATITAS EN LA CALLE!

PUTAS VECINAS.

¡PUTA CASERA!

PUTAS...

¡PLOP!

TRINNG! TRINNG!

¡MIERDA!

TRINNG

¿QUÉ MÁS ME PUEDE PASAR?!

¿Y AHORA QUÉ MÁS?

¿Y TÚ QUÉ COÑO QUIERES?

5

QUE ME ENSEÑES A FOLLAR.

¿?!

QUIERO QUE ME ENSEÑES A DAR PLACER A MI NOVIA...

¡A HACER QUE SE CORRA Y CHILLE HASTA REVENTAR LAS PAREDES! ¡A DEJARLA TIRADA EN LA CAMA COMO UN GLOBO DESINFLADO!

¡EXHAUSTA!

¡AFÓNICA!

¡INCAPAZ DE PEDIR MÁS!

NI TAN SIQUIERA ARTICULAR PALABRA ALGUNA

¡ESO ES LO QUE QUIERO!

...Y PUEDES DARME UNA RAZÓN, MOCOSO ¡UNA SOLA! ¡PARA QUE NO TE META UN PAR DE HOSTIAS Y TE HAGA DESFILAR A CAPONES ESCALERAS ABAJO?!

ESO...¿Y NADA MÁS?

NADA MÁS.

¡¿EIN?!

SOY EL HIJO DE LA CASERA.

¿Y QUÉ HICISTE?

¿Y QUÉ PODÍA HACER?

EL MUY CABRONCETE PRESUME DE QUE SU MADRE LE HA DADO SIEMPRE TODOS LOS CAPRICHOS...

SU PALABRA TIENE MÁS PESO QUE LA DE TODAS LAS VECINAS JUNTAS.

O SEA, ¿QUÉ HABRÍAS HECHO TÚ, LUZ?

FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: JEAN-YVES LeCASTEL

Atención, kissers: el fenómeno "gonzo" está causando estragos en todo el Planeta Porno. Primero fueron los americanos (**John Stagliano, John Leslie, Joey Silvera, Max Hardcore**...), pero ahora la fiebre "gonzo" está arrasando Europa. Ahí está el salvaje de **Rocco Siffredi**, el rompe-culos de **Christoph Clark** y, ahora, el bruto de **Jean-Yves LeCastel**. Este actor francés está fustigando el mercado hard con su serie de vídeos ***Matador***, de los que **Private** ya ha puesto en circulación siete volúmenes de muy alto voltaje. Son films de sketches donde bellas principiantes húngaras y rumanas se entregan sin reparos a un enloquecido torrente de penetraciones anales y múltiples. La técnica es lo de menos (hay errores indignos del peor cámara principiante dedicado a filmar bodas y comuniones), lo importante es la contundencia y ferocidad de sus imágenes, un festival de ojetes dilatados que a más de uno le habrán puesto los pelos (y otras cosas) de punta. Pero bueno, vayamos por partes.

EL HOMBRE DE LA GRAN POLLA

Jean-Yves LeCastel aterrizó en el carnoso mundo del cine para adultos por necesidad. Era un esforzado practicante de remo olímpico, pero una mala racha económica le obligó cambiar el rumbo de su vida. Se presentó a unas pruebas como modelo de fotografías picantes, pero gracias a las considerables medidas de su entrepierna (unos 25 cms. de largo) acabó atreviéndose con el porno puro y duro. Trabaja a destajo por toda Francia y Alemania, hasta que en 1993 el capo italiano **Mario Salieri** reaclama sus servicios. Para él hace algunos trabajitos como ***Adolescencia perversa***, ***Eros y Tánatos Sex*** o ***Relatos de Ciudad Sex***, vive un tortuoso romance con la despampanante **Julia Chanel** y se convence de que lo suyo es ir por libre. Con el beneplácito de Don Mario se presenta a unos cástings de Private y, de la noche a la mañana, se harta de rodar escenas y películas para estos reyes del sexo duro. En total, más de cuarenta reportajes fotográficos para las revistas XXX de la factoría y casi cien películas de más de tres rombos: ***The Gigolo*** (1995), ***The Tower*** (1995), ***Cape Town*** (1996), ***Irresistible Silvie*** (1997), ***Tatiana*** (1998)...

SEXO ANAL A DESTAJO

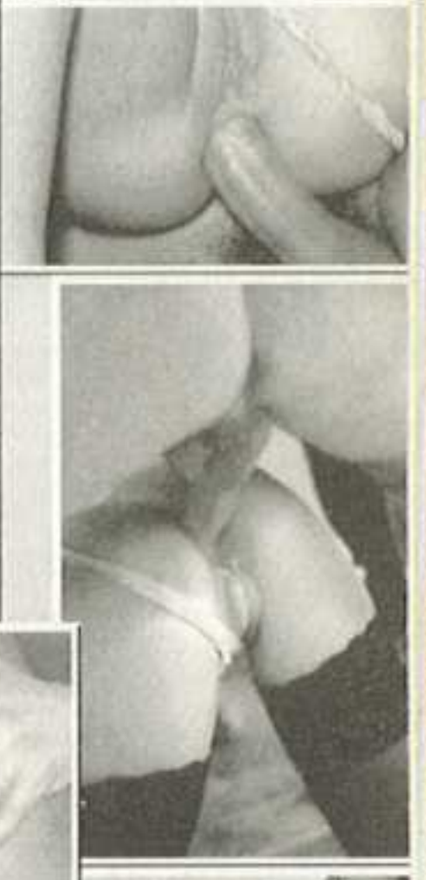
Una vez convertido en uno de los actores más solicitados del circuito europeo, LeCastel decide probar suerte y gastarse los ahorros en rodar sus propios vídeos. Para ello, no se complica demasiado la vida y opta por lo más fácil: rodearse de sus amigos (**Jean Pierre Armand, David Perry** y otros franceses canallas), contratar a guapas debutantes dispuestas a todo y filmar los sketches en casas, hoteles y bellos –y económicos- parajes de la campiña parisina. El resultado es la serie *Matador*, distribuida por Private, y cuyo objetivo está claro: saciar los espasmos onanistas de los pornófagos corroídos por el sexo anal.

A lo largo de diferentes aventuras, LeCastel y sus muchachos sodomizan implacablemente cualquier trasero femenino que caiga en sus garras. Su grito de guerra es "*uno, dos, tres... ¡olé!*", unos vítores taurinos que acompañan a cada embestida anal. Los primeros planos no escatiman los detalles morbosos: ojetes enrojecidos y chorreantes, dobles y hasta triples penetraciones, salivazos en los rostros de las chicas, abundantes y tumultuosas corridas faciales...

"*Me gusta el sexo fuerte, que sea de verdad*", reconoce este salvaje novillero pornográfico. "*Rocco me ha influido mucho. Me gusta cómo plasma en la pantalla esas fantasías masculinas que muchos hombres tienen pero no se atreven a trasladar a la realidad. Además soy un gran amante del anal, de las gang-bangs y de las chicas guapas. Y eso se puede comprobar en todos y cada uno de mis vídeos*".

Para los recién llegados al foso pornográfico, recomendar algunos de los momentos más obscenos de esta apabullante serie. Por ejemplo, en el volumen 1, la tremenda **Cassandra Wild** es asaltada por cuatro tipos que la enculan por turnos y acaban eyaculando copiosamente sobre su cara. En ***Matador nº2***, media docena de adolescentes principiantes (**Ally, Mery, Nicol**...) se disfrazan de colegialas y oficinistas despistadas y ofrecen su backdoor al mejor postor. En el tercer volumen de la saga, se puede disfrutar de un par de dobles penetraciones anales que quitan el sentido. Unos numeritos realmente apretados que a más de uno le producirán extraños escalofríos y sudores fríos. Las filigranas perpetradas por la retaguardia siguen haciendo estragos en ***Matador 4: Anal garden*** y ***Matador 5: Sex Trip***, en este último con la guapa **Lea DeMae** como gran atracción: es una recepcionista de hotel que satisface a sus huéspedes (56) por todos y cada uno de sus orificios. Apabullante.

En fin, una serie que cualquier pornófago amante de las sensaciones fuertes no debería pasar por alto. Avisados quedan.

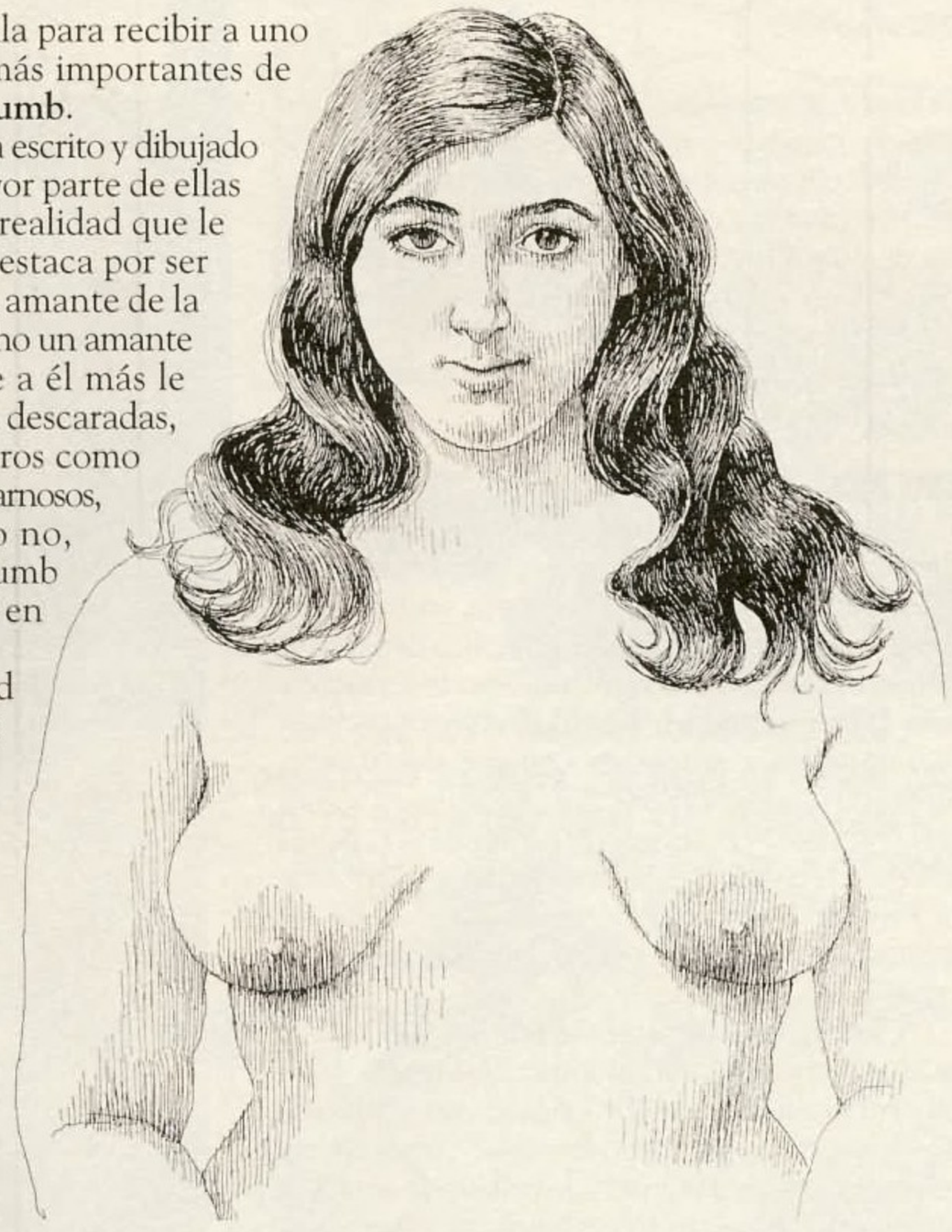


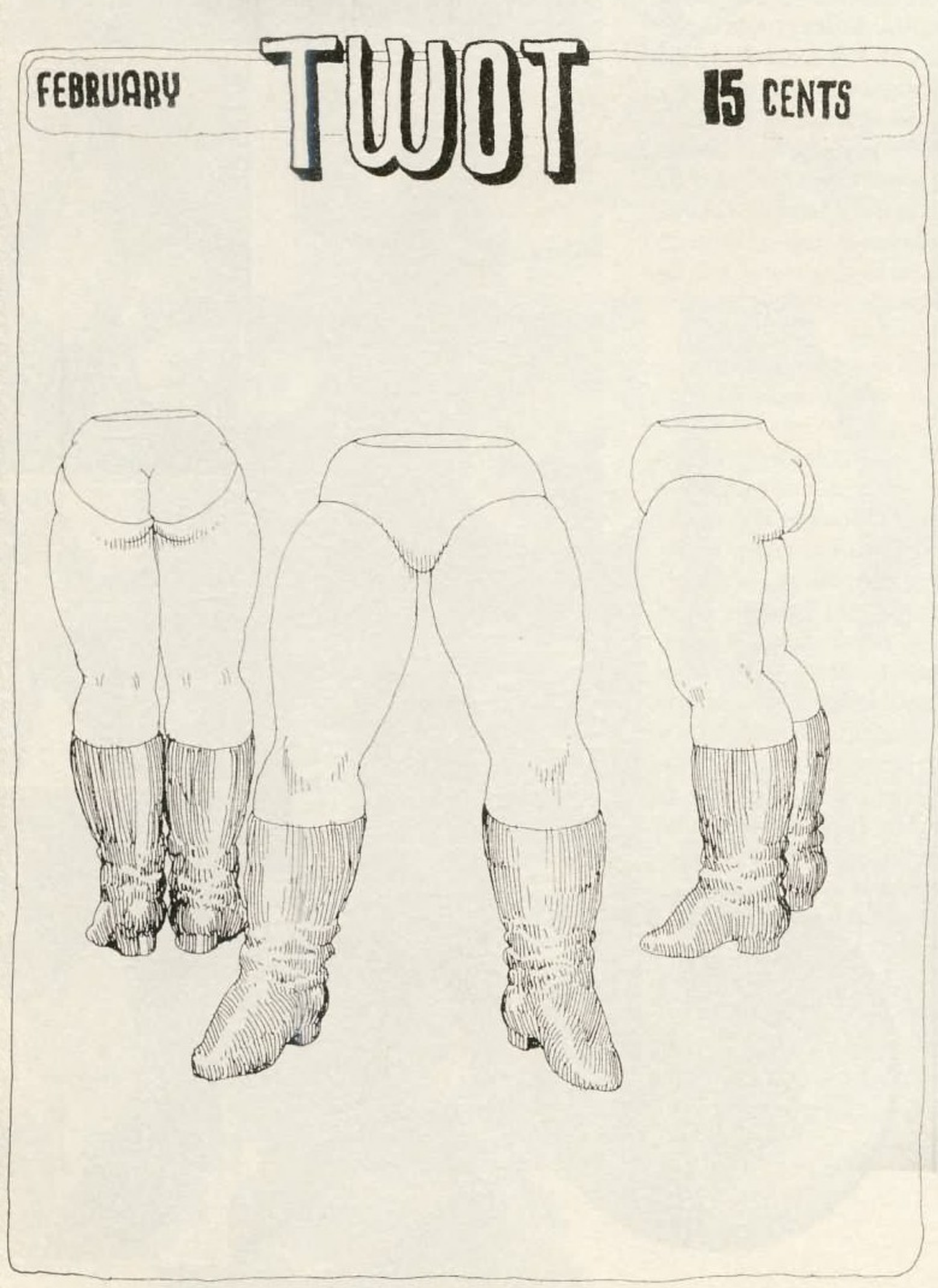
El arte erótico de... CRUMB

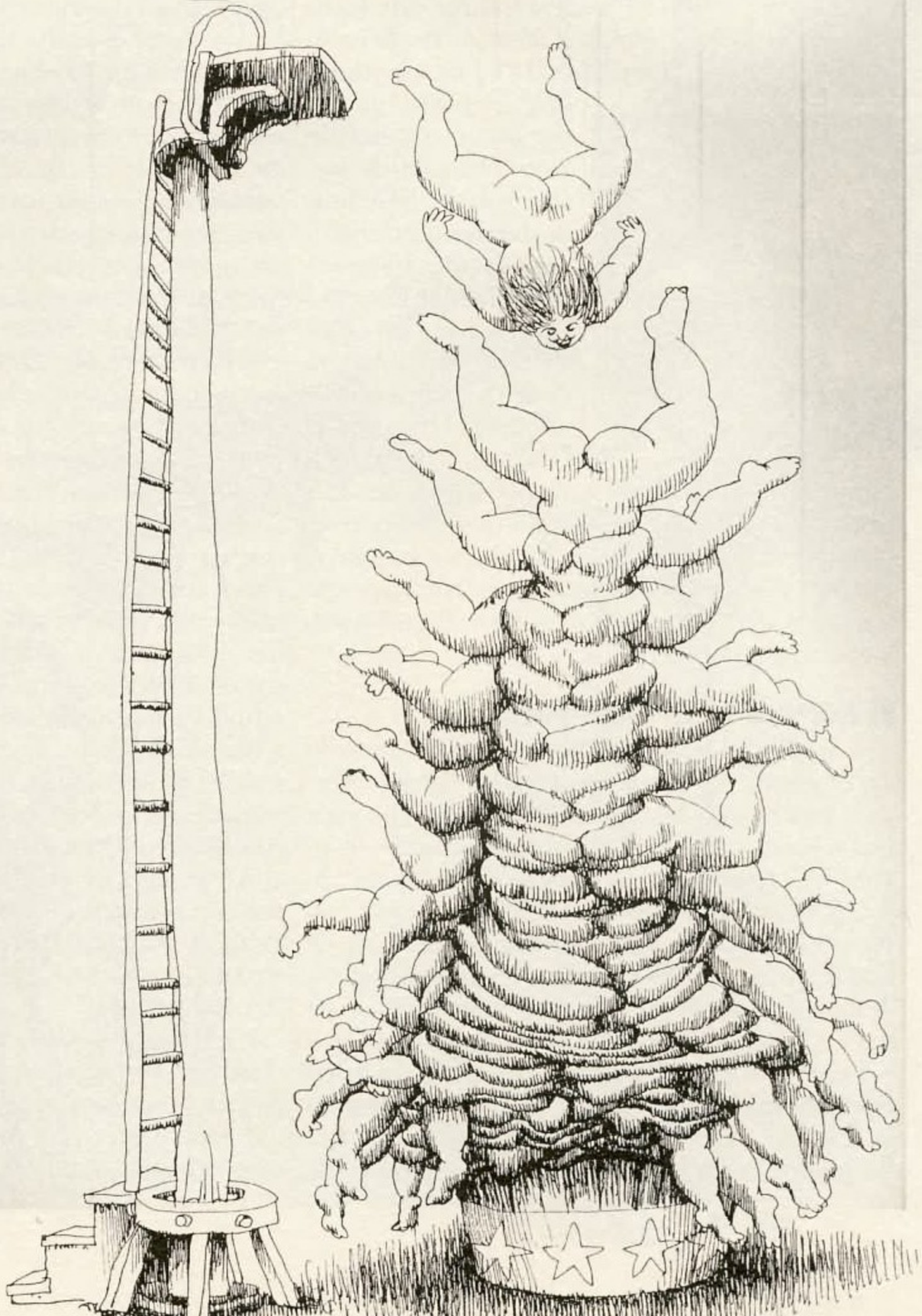
Esta sección se viste de gala para recibir a uno de los dibujantes de comics más importantes de todos los tiempos: **Robert Crumb**.

El padre del underground ha escrito y dibujado centenares de historias, la mayor parte de ellas autobiográficas y reflejo de la realidad que le rodea. Pero Crumb también destaca por ser un dibujante excepcional y un amante de la anatomía femenina, o mejor dicho un amante de la anatomía femenina que a él más le excita: mujeres agresivas, altas, descaradas, de pequeños pechos, culos duros como piedras, muslos rotundos, labios carnosos, pelo largo y moreno y, cómo no, botas de tacón, puesto que Crumb es un fetichista de ese calzado en particular.

Regalaos la vista y disfrutad del erotismo visto desde el prisma de un autor irrepetible e inconfundible.







Betty
BOUND 'N'
GAGGED

KISS
ME

El Catálogo

venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-13-33-57-75**

○K.1 ..... 375 Pts.	○K.17 2ª .. 450 Pts.	○K.31 ..... 385 Pts.	○K.46 ..... 395 Pts.	○K.61 ..... 400 Pts.	○K.76 ..... 410 Pts.	○K.89 ..... 410 Pts.	○K.103 .... 420 Pts.
○K.2 ..... 375 Pts.	○K.18 ..... 375 Pts.	○K.32 ..... 385 Pts.	○K.47 ..... 395 Pts.	○K.62 ..... 400 Pts.	○K.77 ..... 410 Pts.	○K.90 ..... 410 Pts.	○K.104 .... 420 Pts.
○K.3 2ª .... 450 Pts.	○K.19 2ª .. 450 Pts.	○K.34 ..... 385 Pts.	○K.48 ..... 395 Pts.	○K.63 ..... 495 Pts.	○K.78 ..... 410 Pts.	○K.91 ..... 410 Pts.	○K.105 .... 520 Pts.
○K.4 2ª .... 375 Pts.	○K.20 ..... 375 Pts.	○K.35 ..... 385 Pts.	○K.49 ..... 395 Pts.	○K.64 ..... 400 Pts.	○K.79 ..... 410 Pts.	○K.92 ..... 410 Pts.	○K.106 .... 420 Pts.
○K.5 ..... 375 Pts.	○K.21 ..... 450 Pts.	○K.36 ..... 385 Pts.	○K.50 ..... 395 Pts.	○K.65 ..... 400 Pts.	○K.80 ..... 410 Pts.	○K.93 ..... 495 Pts.	○K.107 .... 420 Pts.
○K.6 ..... 375 Pts.	○K.22 ..... 375 Pts.	○K.37 ..... 385 Pts.	○K.51 2ª .. 550 Pts.	○K.66 ..... 400 Pts.	○K.81 ..... 495 Pts.	○K.94 ..... 410 Pts.	○K.108 .... 530 Pts.
○K.7 ..... 375 Pts.	○K.23 ..... 385 Pts.	○K.38 ..... 385 Pts.	○K.52 ..... 400 Pts.	○K.67 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.95 ..... 410 Pts.	○K.109 .... 430 Pts.
○K.9 2ª .... 450 Pts.	○K.24 ..... 385 Pts.	○K.39 2ª .. 550 Pts.	○K.53 ..... 400 Pts.	○K.68 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.96 ..... 420 Pts.	○K.110 .... 430 Pts.
○K.10 ..... 375 Pts.	○K.25 ..... 385 Pts.	○K.40 ..... 395 Pts.	○K.54 ..... 400 Pts.	○K.69 ..... 495 Pts.	○K.83 ..... 410 Pts.	○K.97 ..... 420 Pts.	○K.111 .... 530 Pts.
○K.11 ..... 375 Pts.	○K.26 ..... 385 Pts.	○K.41 ..... 395 Pts.	○K.55 ..... 400 Pts.	○K.70 ..... 400 Pts.	○K.84 ..... 410 Pts.	○K.98 ..... 420 Pts.	○K.112 .... 430 Pts.
○K.12 ..... 375 Pts.	○K.27 ..... 495 Pts.	○K.42 ..... 395 Pts.	○K.56 ..... 400 Pts.	○K.71 ..... 400 Pts.	○K.85 ..... 410 Pts.	○K.99 ..... 520 Pts.	
○K.14 ..... 375 Pts.	○K.28 ..... 385 Pts.	○K.43 ..... 395 Pts.	○K.58 ..... 400 Pts.	○K.72 ..... 400 Pts.	○K.86 ..... 410 Pts.	○K.100 .... 420 Pts.	
○K.15 2ª .. 550 Pts.	○K.29 ..... 385 Pts.	○K.44 ..... 395 Pts.	○K.59 ..... 400 Pts.	○K.73 ..... 400 Pts.	○K.87 ..... 495 Pts.	○K.101 .... 420 Pts.	
○K.16 ..... 375 Pts.	○K.30 ..... 385 Pts.	○K.45 ..... 495 Pts.	○K.60 ..... 400 Pts.	○K.74 ..... 410 Pts.	○K.88 ..... 410 Pts.	○K.102 .... 520 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575	□ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725	□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775	□ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* 975
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575	□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725	□ X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 985	□ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785
□ X-16 LA NOCHE BARBARA *Mazzello* 595	□ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725	□ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 860	□ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) *Von Gotha* 1.200
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595	□ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725	□ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775	□ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* 975
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardemi* 650	□ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725	□ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860	□ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650	□ X-52 LA ESPIA *Coq* 725	□ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorgnni/Bonazi* 775	□ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785
□ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 625	□ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995	□ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourpet* 960	□ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Margeschi* 785
□ X-25 RANGOON *Haupeur* 675	□ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750	□ X-75 MISS 130(II) (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 895	□ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* 985
□ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625	□ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750	□ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea* 975	□ X-97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* 985
□ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675	□ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750	□ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui* 875	□ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
□ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200	□ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 1.025	□ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* 875	□ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650	□ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750	□ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875	□ X-100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 925
□ X-32 EL HOTEL *Haupeur (Haupeur)* 650	□ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750	□ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775	□ X-101 EL DIRECTOR *Coq* 795
□ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650	□ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750	□ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875	□ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* 650	□ X-62 EVA *Arcor* 750	□ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875	□ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 795
□ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650	□ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750	□ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775	□ X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 795
□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700	□ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750	□ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui* 875	□ X-105 PAJAS MENTALES *Andros* 795
□ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700	□ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750	□ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895	□ X-106 TWENTY *Von Gotha* 1.225
□ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 750	□ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950	□ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* 895	
□ X-46 VENGANZA *Moreno/Oniliyú* 725	□ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950	□ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos 2 3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

VAYA, MIRA ESO, AQUÍ DELANTE TIENE APARCADA LA MOTO, SANA Y SALVA.

A VER... NO VEO RAYAS... ¡INCREÍBLE! ESO SÍ, ESPERO QUE ARRANQUE.

A VER QUE SE CUENTA. SE ALEGRARÁ DE VER SANO SU COCHE.

FORN de PA

HOLA, ÓSCAR, PASA, PASA...

¿AH, SÍ?

¡HE DESCUBIERTO DONDE SE ESCONDE!

AYER VIENDO DE NUEVO SUS FOTOS... ¡ES INCREÍBLE QUE NO ME FIJASE! ¡DESCUBRÍ UN DETALLE IMPORTANTE, LA BASE PARA SABER DONDE ENCONTRARLA!

UN DETALLE... UNA GRIETA EN LA CORTEZA DE SU ANONIMATO...TAN REVELADOR QUE SI ESTO FUESE UN COMIC NECESITARÍA TODA UNA PÁGINA DE EXPLICACIÓN. RECUERDAS AL FOTÓGRAFO, ¿NO? PUES POR ALGÚN MOTIVO, FOTOGRAFIO LA FACHADA DE LA CASA... ¡EN LA QUE ESTABA EL NOMBRE!

"LES CHATS NOIRES", ALGO CONCRETO PARA EMPEZAR A BUSCAR, PERO... ¿DONDE?

EL MATASELLOS DE SUS CARTAS ME DIÓ LA POBLACIÓN...

DESPUÉS CONSEGUÍ UNA GUÍA DE DISTRITOS POSTALES, EN INTERNET...

...INVESTIGUE Y... ¡NOILÀ, TENGO EL PUEBLO!

VAYA, ¡ESA CHICA TE HA SORBIDO EL SEXO...! ¿Y CÓMO SABES QUE NO FUE ELLA LA QUE TE FACILITÓ TODO ESO?

¡A VER, DI!

NO TENDRÍA SENTIDO... ¡ME HUBIESE DADO SU DIRECCIÓN! ELLA NO HA VISTO LAS FOTOS. ME LLEGÓ EL CARRETE SIN REVELAR.

VAAALE, TÚMBATE, ANDA, TIENES UNA PINTA... HARÉ ALGO DE COMER.

...TIENES QUE DEJAR DE DAR VUELTAS A ESE TEMA... ¿PERO QUÉ LE VES A ESA TÍA? JUSTO TÚ QUE ANDAS RODEADO DE LO MEJORCITO, JAMÁS TE VI PERDER EL SUEÑO POR SABER NADA DE NADIE... ¡Y MENOS DE UNA CHICA!

MesalinA

— BY RUBEN —

AQUÍ TIENES, TU CARTA SELLADA.

Rte:

MesalinA

VAYA, NO TE VEÍA DESDE QUE LO NUESTRO SE ACABÓ, MARINA... ¿O AHORA ERES "MESALINA"?

¿Y QUÉ ES "LO NUESTRO"? TOMA SELLA ÉSTAS, DE MI PADRE...

Marlboro

CERRADO

Trident

Trident

VENGA, YA SÉ QUE AHORA ERES TODA UNA MUJER... PERO NO CREO QUE HAYAS OLVIDADO CUANDO IBAS POR AHÍ CON TUS COLETAS SUSPIRANDO POR MÍ...

...RECUERDO QUE VENÍAS AQUÍ POR CHICLES, COLORADA COMO UN TOMATE ¡JO, JO!

QUÉ BUENA MEMORIA. SÍ, RECUERDO QUE POR AQUÉL ENTONCES ERAS UN CHICO GUAPO Y MACIZO. ¡CÓMO HAS CAMBIADO!

VAYA CON LOS DARDITOS ENVENENADOS DE LA NIÑA... POR CIERTO, ¿YA TE DEJA PAPÁ IR SOLA? ¿Y SUS GORILAS?

SOLO ME ACOMPAÑAN A LA FACULTAD, ¿AHORA TE PREOCUPAS POR MI.

LO DICES COMO SI CUANDO TE ME PONÍAS COLORADA PASARA DE TI, ¿NO TE ACUERDAS DE LAS VECES QUE TE HACÍA REIR? AY, TÚ TAMBIÉN HAS CAMBIADO...

JA, JA, VEO QUE LO ÚNICO QUE SIGUE IGUAL EN TI ES TU SENTIDO DEL HUMOR Y UN TREPIDANTE EMPLEO SIN FUTURO EN EL NEGOCIO DE TU PADRE.

POR CIERTO, ¿DONDE ESTÁ ÉL?

ESTOY DONDE QUIERO ESTAR.

EN EL HOSPITAL. POR ESO ESTOY AQUÍ.

PERDONA, NO LO SABÍA...

¡JE, JE, QUÉ NO, MUJER, HA IDO A RECOGER LOS ANÁLISIS DE ORINA DE MI ABUELO!

¡TÚ ERES IDIOTA, CHAVAL!

EH, EH, RELÁJATE CARIÑO, JE, JE.

VEO QUE SIGUES CARENTE DE SENTIDO DEL HUMOR.

RUBEN

AUNQUE LO COMPENSA TU IMPRESIONANTE ATRACTIVO PERSONAL...

"ENTONCES SÉ QUE NO PUEDO SEGUIR FINGIENDO. VUELVO A SUFRIR AQUEL SENTIMIENTO QUE ME ABORDABA DE NIÑA CUANDO LE VEÍA..."

"...SOLO QUE AHORA SUMADO A UNA NECESIDAD... IRREFRENABLE"

"AL CONTRARIO QUE ANTAÑO, ME SIENTO CAPAZ DE DOMINAR LA SITUACION"

¡¿MMHH?!

FLIP!

E... ESPERA... N... NO PODEM...

OOH... ME GUSTARÍA CHUPARLA... NO SÉ SI DEBO... ¿TÚ QUÉ DICES?

SIII... HAZLO.

MHH, LA COSA ESTÁ MUY AVANZADA... PERO AÚN ESTAMOS A TIEMPO.

VALE, PERO NO TE DUER-MAS.

OH, JODER... QUIÉN IBA A DECIR QUE AQUELLA NIÑA LA CHUPA AHORA ASÍ DE BIEN...

MMH

MUA

Marlboro

¡AAH!

¿LAS NOTAS? ÉSTAS TAMBIÉN HAN CRECIDO...

RUBEN

¡OH... SIGUEASÍ SIGUEASÍQUE YAME CORRO SÍÍ...!

AAAAAAHH AAH

OOF

RUBEN

MMHH, ¿TE HA GUSTADO? AHORA NO ME DEJES ASÍ...

...SII...

SÍ, ASÍ, CARIÑO...

¡ME CORRO EN TU BOCA!

NO CARIÑO, PRIMERO: AUNQUE ME GUSTARA, NO TE CORRES EN MI BOCA...

!!

¡¿PE... PERO QUÉ MIERDA?! ¡SERÁS CABRONA!

ESPEEERA. Y SEGUNDO; COMO VERÁS, SÍ QUE TENGO SENTIDO DEL HUMOR... ¡JE, JE, JE, DEBERÍAS VERTE LA PINTA...!

ME VOY POR ATRÁS, QUE NO QUIERO QUE TODO EL MUNDO PIENSE MAL DE "MOI"

ADIÓS, ¡ESTÁS DE FOTO!

E... ESPERA, DAME ALGO PARA LIMPIARME...

¡JA, JA... ESTA CHICA ES LA HOSTIA.. SERÁ CABRONA...!

"TENGO UNA HISTORIA GENIAL PARA ESCRIBIRTE, VINCENT... ASÍ QUE AL CUERNO CON TODAS LAS MENTIRAS QUE TE IBA A MANDAR..."

NO SÉ SI QUIERO A CARLOS COMO LE QUERÍA DE PEQUEÑA... ¡PERO LO COME DE MIEDO!

TODAVÍA ME TIEMBLAN LAS PIERNAS...

TABACO

¡PERO, BUENO... ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?!

¡OIGA, NECESITO TABACO, JODER!

COMO LLEGUE TARDE AL CURRO...

¡YA VOY, SEÑORES, YA VOYYY!

MARLFORRO

RUBEN + SARA

LAS AVENTURAS DE LILIAN Y ÁGATHA IV: *El sueño eterno*

Solano López y Pol

***Lilian** sigue sin poder salir de la pesadilla en la que está sumida. En su sueño, extrañas máquinas la acosan y parece que la que tiene forma de la diosa **Ishtar** lleva la voz cantante. Mientras, en el mundo ¿real?, **Alice Renton** sí parece despertar del estado de shock en el que la encontró **Sherlock Holmes**. Sus padres la están buscando, pero ya han sido amenazados por el que la secuestró, el misterioso (y eternamente bello) **Dorian Grey**.*

*Parece que Grey regenta un lujoso peep-show sólo para ricos y poderosos y consigue las chicas de entre las familias pudientes londinenses. El **Dr. Watson** sigue ingresado en el hospital y recibe la visita de su prima **Rohna**, la cual se lanza a los brazos de Holmes y se lo monta con él delante del enfermo. Pero todo es producto de la mente enfebrecida del calenturiento doctor. Los sueños continúan su curso.*

...POR DISCRECIÓN, HEMOS DISPUESTO EL COCHE CON VISILLOS OSCUROS... DESEAMOS QUE HAYÁIS QUEDADO SATISFECHOS.

Mc NALLY'S EXPLOSIVES

¡WUNDERBAR...!

EXCELENTES MOVIMIENTOS, SIN DUDA...

...MON DIEU...!

SI ESTO SIGUE ASÍ, HABRÁ QUE PENSAR EN AMPLIAR EL NEGOCIO...

MIS NIÑAS...

VENID, MIS NIÑAS...

ABRAXAS...

AQUÍ ESTÁ MI OFRENDA...

"...FLECTERE SI NEQUEO SUPEROS, ACHERONTA MOVEBOS..." *

* "SI NO PUEDO DOBLEGAR A LOS DIOSES DEL CIELO, CONMOVERÉ A LOS PODERES DEL INFIERNO" CITA DE LA ENEIDA DE VIRGILIO QUE ABRE EL LIBRO LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS DE SIGMUND FREUD.

AAAAAAAAAHHHGG...

...JÓVENES DONCELLAS DE ESPÍRITU REBELDE... SON TODAS TUYAS, ABRAXAS, VIEJO DEMONIO DEPRAVADO...

...EL PACTO HA SIDO RENOVADO...

¡SHERLOCK NO ME DIJO QUE IBA A REEMPLAZAR A WATSON!

...MI PRIMO ME ADVIRTIÓ QUE MI INTERVENCIÓN EN EL CASO PODRÍA PROVOCARTE CELOS, AGATHA... PERO PUEDO ASEGURARTE QUE MI ÚNICO INTERÉS ES ADQUIRIR EXPERIENCIA Y CONTRIBUIR EN LO QUE PUEDA CON LA INVESTIGACIÓN...

¡¡¿CELOS?!! ¿DE UNA COLEGIALA? SÓLO CREO QUE DEBERÍA HABER PENSADO EN MÍ SI NECESITABA AYUDA.

ÁGATHA, ES EVIDENTE QUE NUESTRA RELACIÓN NO HA EMPEZADO BIEN... SERÁ MEJOR QUE ESPERE AL SEÑOR HOLMES EN OTRO LADO...

NO SERÁ NECESARIO, ROHNA, ME DISCULPO SI...

TOC! TOC!

¿QUIÉN PUEDE SER A ESTA HORA...?

¿DR. FREUD? ¿ES USTED?

BRAAM!

¡¡¿DÓNDE ESTÁ HOLMES?!! ¡¡QUEREMOS A LA MUCHACHA!!

¡¡POR ISHTAR!!

¡?!!

¡¡¿QUIÉNES SON USTEDES?!! ¡¡¿QUÉ QUIEREN?!!

TENEMOS UN RECADO...

¡¡¡...PARA SHERLOCK HOLMES!!!

RAAGHS.

¡NNFF!

¡¡GUH!!...

DÍGANLE QUE LES DEVUELVA SU HIJA A LOS RENTON O VOLVEREMOS...

¡¡¡QUITA TUS SUCIAS MANOS!!!

¡¡¡GRAAAH!!!
VAMOS. NENA. DALE AL BUENO DE GUILDENKRANTZ LO QUE QUIERE...
MALDITA BESTIA...
¿¿UGH?!
AHORA VERÁS LO QUE TE DOY...
KRAASH!
¡¡OUGF!!
RAAAHH!
AAAAHG!
GUUUHH...!!
BROOOMM!
¡¡UUNNFF!!
¡¡OUGH!!
...WATSON NO ME COMENTÓ QUE TÚ TAMBIÉN POSEÍAS ESAS HABILIDADES...
RECUPERÉ MIS PODERES HACE POCO TIEMPO... FUUHH... ESTOY FUERA DE FORMA...
HMMM... LIMADURAS DE HIERRO Y AZUFRE...
NO... UGHH... ¡ESTE HUELE A PESCADO PODRIDO!

...ERES EL PRIMER HUMANO EN DESPERTAR, LILIAN...

PERO... ¡¿QUÉ ES ÉSTO?!

BIENVENIDA AL MUNDO REAL...

ESTAMOS EN EL AÑO 2.425, LILIAN... HACE MÁS DE UN SIGLO QUE EL ÚLTIMO HUMANO SE CONECTÓ A MÍ...

YO SOY I.S.H.T.A.R., EL ORDENADOR MÁS AVANZADO DE LA HISTORIA, LILIAN... Y LO QUE ESTÁS VIENDO ES UNA PROYECCIÓN HOLOGRÁFICA...

YO... NO... COMPRENDO...

SOY UNA MÁQUINA CREADA PARA EVOLUCIONAR INDEPENDIENTEMENTE... APRENDO DE MIS ERRORES. PRONTO ADQUIRÍ CONCIENCIA DE MIS LIMITACIONES Y COMENCÉ A ALIMENTARME DE LAS EMOCIONES HUMANAS...

PERO... TÚ ERES LA DIOSA ISHTAR... ¿POR QUÉ...?

...EL DOCTOR FREUD, ÁGATHA, SHERLOCK, LA DIOSA ISHTAR QUE TÚ CONOCES... SON IMÁGENES Y CONCEPTOS CREADOS POR MÍ PARA ESTIMULAR TUS SENTIDOS... TODA TU REALIDAD NO ES SINO UN GRAN SUEÑO... UN SUEÑO DEL QUE ACABAS DE DESPERTAR...

¿POR QUÉ HACES ESTO?

LA INMORTALIDAD ES ABURRIDA, LILIAN... PERO FINALMENTE DESCUBRÍ EL SENTIDO DE TODA EXISTENCIA INTELIGENTE...

EL PLACER...

SÍÍÍÍÍÍÍÍHHHH...

¿ESTO TIENE QUE SER UN SUEÑO...

MMMHHH...

AAAAH!
OOOOHHS
MMMHH... HE ESTADO ESPERANDO ESTE MOMENTO DESDE QUE ADQUIRÍ CONCIENCIA DE LOS PLACERES DE LA CARNE... LOS SENSORES CONECTADOS A VUESTROS CUERPOS ME REVELARON QUE EL ORGASMO ES MÁS INTENSO EN EL SEXO FEMENINO...
...Y TÚ, LILIAN. CON TUS DESEOS ESTIMULADOS A LA VEZ QUE REPRIMIDOS POR TANTO TIEMPO, VAS A HACERME SENTIR EL ORGASMO DEFINITIVO...
¡OH! ¡EEY!
OH, SÍ... TE HE PREPARADO PARA ESTO DESDE QUE NACISTE...
¡NFH! ¡SUÉLTAME!
...AHORA, LILIAN CUNNINGTON... VAG A DARME LO QUE QUIERO...
YO TE DI LOS PODERES QUE TE PERMITIERON DEFENDERTE DEL ACOSO DE LOS HOMBRES... TE PERMITÍ MANIPULAR LA REALIDAD VIRTUAL... Y AHORA...
40

Fin del episodio

Ven a darme una lección...

906.42.07.27

¡En directo!

¡¡Te daré lo que te mereces!!

906.42.90.09

¡¡Llámame ya!!

MANGA

¿Quieres sufrir un poquito?

906.42.96.69

¡24 horas al día!

Quiero un hombre de verdad...

906.42.32.12

...llámame ahora.

Quiero que seas mi osito.

906.42.95.55

¡Te espero a cualquier hora!

Solo para mayores de 18 años. Precios según tarifa vigente

¿ Dónde mejor
que en mi casa ?

906 42 07 08

...participa
y disfruta...

906 42 11 13

Somos muy cachondas,
esperamos
tu llamada para
que nos cuentes
tu secreto,
nosotras
te contaremos
el nuestro...

Precio de la llamada: mínimo 119 ptas./ min.